

Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «20» 02 2023 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

Р.Р. Саляхова

Приказ № 41-0 от 01.03 2023 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
объединения «В мире знаний и творчества»  
для детей с ограниченными возможностями

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 8 лет

Автор – составитель:

педагог дополнительного образования

Бердникова Марина Григорьевна

г. Казань, 2023

## Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире знаний и творчества» для детей с ограниченными возможностями
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	Социально-гуманитарная
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1	Ф.И.О., должность	Бердникова Марина Григорьевна, педагог дополнительного образования.
<b>5</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1	Срок реализации	8 лет
5.2	Возраст учащихся	7-17 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	Цель программы	Формировать художественно-творческие и интеллектуальные способности детей для полноценного интеллектуального, гармоничного развития и социальной адаптации детей с ОВ.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Индивидуальная форма организации обучения. Комплексные, интегрированные, комбинированные типы занятий. Методы повышения познавательной активности, методы повышения эмоциональной активности, методы обучения и развития творчества.
<b>7</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Итоговые выставки детского творчества, участие в конкурсах, развлечениях, праздниках; система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.
<b>8</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Гисматуллин Ильдар. Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанская радуга». Лауреат I степени Хакимов Камиль. VI Всероссийский фестиваль детского творчества «Шар-Папье». Лауреат II степени Закиров Артур. Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Шахматное королевство». Лауреат I степени Гисматуллин Ильдар. Международный фестиваль конкурс «Детство без границ», Хакимов Камиль. Международный фестиваль конкурс «Детство без границ». Лауреат II степени. Жаворонков Владимир. II Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Чудеса из ларца». Лауреат I степени. Гатауллина Валерия. Городской фестиваль детского творчества детей с ОВ «Весенняя капель 2022». Лауреат II степени. Хакимов Камиль. Городской экологический фестиваль детских и юношеских коллективов «Зеленая планета». Лауреат I степени.
<b>9</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	01.03.2023
<b>10</b>	<b>Рецензенты</b>	к.п.н. В.В. Политова

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
7. Список литературы (печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы)
8. Работа с родителями
9. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения).

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Истоки способностей и дарований  
детей – на кончиках их пальцев»,  
«... чем больше мастерства в  
детской руке, тем умнее ребенок».*

*В. А Сухомлинский*

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями (ОВ) «В мире знаний и творчества» имеет социально-гуманитарную направленность, разработана с учётом потребностей и возможностей детей с ОВ предполагает совместные занятия декоративно-прикладным творчеством детей и родителей, предусматривает проведение занятий на дому.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2021 г.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

- Устав учреждения.

#### ***Актуальность программы***

Актуальность программы в ее комплексности и вариативности, ибо разделы программы сохраняются, а тематика, исходя, из психофизиологических возможностей ребенка, условий реализации задач, может корректироваться.

Программа дает возможность каждому учащемуся познакомиться с декоративно-прикладным искусством, реализовать свои творческие способности и таким образом утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Освоение основных разделов программы развивает у учащихся такие качества, как воображение, аккуратность, внимание, настойчивость, выдержку, целеустремленность, развивает творческие способности, мелкую моторику рук, художественный вкус и интеллект.

Занятия по программе направлены на решение обучающих, развивающих, воспитательных задач с использованием как традиционных, широко употребляемых, так и нетрадиционных приемов, и техник обучения.

Программа включает в себя разработку маршрутных листов, рассчитанных на конкретного учащегося. При составлении маршрута обязательно учитывались индивидуальные особенности учащегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми учащийся владеет);
- психическое и физическое здоровье;
- личностные качества, особенности характера ребенка (вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

#### ***Отличительные особенности программы***

Программа личностно ориентирована, поскольку позволяет регулировать процесс обучения ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей развития и проблем, связанных с заболеванием, выдерживая этот процесс и принципы в тесном взаимодействии педагога с его родителями, знающими ребёнка лучше, чем кто-либо.

Данная программа может быть использована для совместной творческой деятельности детей и их родителей. В процессе обучения родители не только помогают своим детям выполнять творческие задания, но и сами учатся новому, что сближает их с детьми. Совместная творческая деятельность помогает родителям больше понять внутренний мир ребенка, стать ему ближе и роднее, а каждому воспитаннику - раскрыть и реализовать свои творческие способности.

Программа предполагает использование новых педагогических технологий в проведении занятий, новых методик преподавания, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка и опирается на понимание приоритетности воспитательной работы. Это личностно-ориентированные технологии, игровая, технология проектной деятельности, компьютерные (диски, презентации, мультимедийные пособия), интернет-технологии.

Ребенок с ограниченными возможностями - развивающаяся личность, он имеет право на удовлетворение потребностей в познании, общении, творчестве и достижениях. У детей с данной категорией порой имеется большое отставание от сверстников, они плохо ориентируются в окружающем, у них наблюдается недостаток коммуникативных и социальных навыков, нарушены связи с миром, плохо развита речь, некоторые из них только начинали говорить к 5 годам. Анализируя полученные данные при тестировании таких детей, следует вывод, что у детей отмечается бедность словаря – как активного, так и пассивного, преобладает в основном предметно-бытовая лексика. Словарь отстаёт от

возрастной нормы, как количественно, так и качественно. Всё это ограничивает речевое общение детей. Слабая память, быстрая утомляемость, неумение сосредоточиться – такие особенности характерны для некоторых детей с ограниченными возможностями.

Поэтому при планировании занятий по необходимо учитывать всю воспитательно-образовательную работу, проводимую с детьми, активно применяя комплексный подход и предметную интеграцию. Это ознакомление детей с окружающим миром, художественной литературой, развитие речи, учебно-игровые задания. Применяя на занятиях данный принцип, мы получаем возможность закрепления тех знаний, которые были у детей с ОВ раньше, что очень важно для детей этой категории.

### **Цель программы**

Формировать художественно-творческие и интеллектуальные способности детей для полноценного гармоничного развития и социальной адаптации детей с ОВ.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- способствовать формированию творчески мыслящей личности посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- совершенствовать изобразительные умения и навыки в рисование, лепке, аппликации;
- знакомить с произведениями художников, писателей;
- учить детей правильно отвечать на вопросы, умению связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать из опыта и по картине, знакомить с произведениями художественного творчества;
- учить отвечать на вопросы по содержанию художественной литературы и картины;
- учить проводить горизонтальные, петлеобразные, волнистые линии в заданном направлении, ритмичные круговые движения по точкам, обводить трафареты по контуру, штриховать в разных направлениях;
- учить печатать в тетрадях различные знаки, символы, линии, выполнять действия по знаковым обозначениям, продолжать учить писать цифры, выполнять графические диктанты, рисовать геометрические узоры, прописывать элементы прописных букв;
- учить передавать в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа) и соотношение их по величине, учить передавать несложные движения человека и животных, выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, величиной изображаемого объекта;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования (отпечатки листьев монотипия, тычок сухой кистью, рисование пальчиками, ладошками и др.);
- учить составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, располагая предметы на одной линии, на всем листе, сочетать вырезывание с обрыванием для создания выразительного образа;
- смешивать краски до получения новых оттенков, рисовать карандашом, по представлению и с натуры, использовать прием поэтапного рисования предметов, объектов;
- учить создавать аппликацию по представлению и с натуры, знакомить с основными приемами работы в технике плоскостного, контурного, объемного, многослойного торцевания на бумаге;
- уточнять, расширять и систематизировать знаний и представление детей об окружающей действительности;
- учить наблюдать и выделять существенные признаки изученных предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщение и выводы;
- учить правильно вести себя в природе: бережно относиться к животным, растениям;
- обучать безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с колющими и режущими предметами;
- формировать технические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

### **Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности детей, создавая творческую атмосферу на занятиях;
- развивать фантазию, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук, сенсорное восприятие, развивать чувство цвета;
- развивать интерес ребёнка к художественной литературе разных жанров, интерес к лепке, аппликации, конструированию;
- развивать способности действовать согласно словесной инструкции и закреплять самостоятельность на основе организационно-практических умений;
- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги;
- развивать технические навыки в пользовании кистью (легко касаться бумаги, делая точки; действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки);
- развивать положительно-эмоциональное отношение к работе и ее результатам;
- развивать коммуникативные навыки.

### **Воспитательные:**

- воспитывать духовно-нравственные чувства детей: уважение и любовь к родному краю, чувства патриотизма, гуманизма и взаимоуважения;
- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- воспитывать общую культуру поведения, навыки культуры труда;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, уважение к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели.

### ***Адресат программы***

Данная программа предназначена для работы с детьми, имеющими физические и некоторые интеллектуальные нарушения, предусматривает проведение занятий на дому.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7 – 17 лет.

### ***Объем программы***

Общий объем реализации программы -720 часов:

- 1 год обучения- 144 часа
- 2 год обучения – 144 часа
- 3 год обучения – 144 часа.
- 4 год обучения – 144 часа
- 5 год обучения – 144 часа
- 6 год обучения – 144 часа
- 7 год обучения – 144 часа
- 8 год обучения – 144 часа

### ***Формы обучения и виды занятий***

Основной формой обучения детей являются индивидуальные занятия. Применяются комплексные, интегрированные, комбинированные, игровые занятия.

### ***Срок освоения программы***

Программа рассчитана на 8 лет обучения, 144 часа в год. В ряде случаев в силу объективных причин данный срок может быть сокращен.

### ***Режим занятий***

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. При дистанционном обучении занятия составляет 30 минут 2 раза в неделю.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Примерная структура занятия:

- объявление цели и задач занятия;
- объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
- физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- повторение последовательности выполнения работы;

- самостоятельная работа детей;
- физкультминутка для тела, игры, пальчиковая гимнастика;
- продолжение работы;
- подведение итогов.

Данная программа может предусматривать, как вариант, дистанционное обучение.

Дистанционные образовательные технологии реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

В связи с объективными причинами уменьшения количества отработанных учебных часов в каждой учебной группе и необходимостью выполнения ДООП в полном объеме оптимизирует образовательный процесс методом уплотнения программного материала или замены тем в рамках изучаемого раздела программы на более подходящие темы для дистанционного обучения.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать: разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием; online-занятие, дидактические материалы; тестовые задания; контрольные задания.

Для контроля и оценки результатов обучения ведется учет результатов образовательного процесса в электронной форме.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся. Продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 20 минут (для учащихся 1-2 классов), 25 минут (для учащихся 3-4 классов).

Продолжительность онлайн-занятия для учащихся среднего и старшего школьного возраста – 30 минут.

#### **Ожидаемые результаты**

Освоение программы «В мире знаний и творчества» направлено на достижение комплекса результатов. Способы и методики определения результативности работы по программе весьма разнообразны. Результаты учитываются, прежде всего, применительно к каждому учащемуся и отслеживаются по трем компонентам: личностному, метапредметному и предметному, что позволяет определить динамическую картину развития учащегося.

#### **Предметные результаты:**

- познакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- научатся определять свойства и качества материала;
- научатся отвечать на вопросы по содержанию художественной литературы и картины;
- научатся печатать в тетрадях различные знаки, символы, линии, выполнять действия по знаковым обозначениям;
- научатся создавать аппликацию по представлению и с натуры;
- познакомятся с основными приемами работы в технике плоскостного, контурного, объемного, многослойного торцевания на бумаге;
- научатся скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края формы;
- научатся лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорции;
- расширят и систематизируют знания и представление об окружающей действительности;
- научатся наблюдать и выделять существенные признаки изученных предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщение и выводы;
- научатся правильно вести себя в природе: бережно относиться к животным, растениям;
- сформируют технические навыки работы с художественными материалами и инструментами;



- научатся безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с колющими и режущими предметами.

#### **Метапредметные результаты:**

- будут развиты художественно-творческие способности учащихся;
- будут развиты фантазия, образное и пространственное мышления, память, воображение, внимание, мелкая моторика рук, сенсорное восприятие, чувства цвета, композиционные навыки;
- будут участвовать в различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной;
- будут уметь применять полученные знания на практике;
- будут уметь доказывать свою точку зрения;
- будут иметь способность к простейшим формам самооценки и рефлексии на занятия.

#### **Личностные результаты:**

- будет сформирована адекватная самооценка учащегося;
- проявятся познавательные мотивы;
- будет сформировано представление о нравственных нормах, развита доброжелательность и эмоциональная отзывчивость;
- будет сформировано уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, искусству;
- будут уметь использовать в общении правила вежливости;
- будет развита аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- проявится активное эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру;
- будет сформирована мотивационная сфера учащегося, уровень его конфликтности, отношение к учебно-воспитательному процессу;
- стремление к достижению результата поставленной цели.

Формами подведения итогов реализации программы является наблюдение, анализ результатов, анкетирование, тестирование, опрос, активность учащихся на занятиях, а также решение кроссвордов, творческие работы, диагностическое рисование.

## II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

### Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	<b>Раздел 1 Введение</b>					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие.	2	1	1	Вводное занятие. Занятие проверки и оценки знаний, умений и навыков.	Беседа, устный опрос
2	<b>Раздел 2 Рисование</b>					
2.1	Тема 2.1 Предметное рисование	9	4	5	Комплексное занятие. Беседа, рассказ, показ, игровые ситуации.	Открытые занятия, выставки
2.2	Тема 2.2 Сюжетное рисование.	27	12	15	Интегрированное занятие. Беседа, рассказ, показ, игровые ситуации.	Открытые занятия
3	<b>Раздел 3 Applikation</b>					
3.1	Тема 3.1 Декоративная аппликация	10	5	5	Интегрированное занятие. Работа по образцам. Показ.	Выставки.
3.2	Тема 3.2. Плоскостное торцевание	14	7	7	Занятие-игра. Беседа, показ, упражнения.	Выставки.
3.3	Тема 3.3. Сюжетная аппликация	4	2	2	Занятие-игра. Беседа, показ, упражнения.	Выставки.
4	<b>Раздел 4 Конструирование</b>					
4.1	Тема 4.1 Конструирование из бумаги по образцам.	12	6	6	Занятие-игра, работа по схемам, образцам.	Оценка практической деятельности
5	<b>Раздел 5 Ознакомление с окружающим миром и природой</b>					
5.1	Тема 5.1 Ознакомление с окружающим миром	13	13		Комплексное занятие. Беседа, показ презентаций, чтение текстов, игровые ситуации.	Беседа
5.2	Тема 5.2 Ознакомление с природой	14	14		Интегрированное занятие. Рассказ, показ слайдов, чтение текстов.	Устный опрос
6	<b>Раздел 6 Сенсорное развитие</b>					
6.1	Тема 6.1 Расположение предметов в пространстве	5	2	3	Интегрированное занятие. Беседа, рассказ, демонстрация слайдов.	Устный опрос
6.2	Тема 6.2 Графические навыки	5		5	Комбинированное занятие. Показ, игровые ситуации	Практическая деятельность
7	<b>Раздел 7 Художественно-творческая деятельность</b>					
7.1	Тема 7.1	5	5		Комбинированное занятие.	Беседа

	Развитие речи				Беседа, рассказ, демонстрация иллюстраций, чтение текстов.	
7.2	Тема 7.2 Художественная литература	8	8		Комбинированное занятие. Чтение текстов, игровые ситуации.	Устный опрос
7.3	Тема 7.3 Игры	5		5	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8	<b>Раздел 8 Учебно-игровые задания, тесты</b>					
8.1	Тема 8.1 Внимание, память, речь	2		2	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8.2	Тема 8.2 Мышление, речь	2		2	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8.3	Тема 8.3 Воображение, речь	2		2	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8.4	Тема 8.5 Тесты	5		5	Занятие практической работы	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>79</b>	<b>65</b>		

### Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	<b>Раздел 1 Введение</b>					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	1	1	Вводное занятие. Занятие усвоения знаний на основе имеющихся	Беседа, устный опрос
2	<b>Раздел 2 Рисование</b>					
2.1	Тема 2.1 Предметное рисование	9	4	5	Комплексное занятие. Беседа, рассказ, показ презентаций.	Анализ работ
2.2	Тема 2.2 Сюжетное рисование	20	10	10	Интегрированное занятие. Беседа, рассказ, показ слайдов.	Открытые занятия
2.3	Тема 2.3 Рисование с натуры	4	2	2	Занятие-игра. Работа по образцам.	Оценка практической деятельности
3	<b>Раздел 3 Аппликация</b>					
3.1	Тема 3.1 Декоративная аппликация	10	5	5	Интегрированное занятие. Беседа, объяснение, показ	Выставки
3.2	Тема 3.2 Плоскостное торцевание	12	6	6	Комплексное занятие. Беседа, показ, упражнения.	Выставки
3.3	Тема 3.3 Контурное торцевание	2	1	1	Занятие-игра. Беседа, показ, упражнения	Выставки

4	<b>Раздел 4 Лепка</b>					
4.1	Тема 4.1 Лепка с натуры	11	5	6	Занятие-игра. Беседа, объяснение, показ.	Анализ работ
5	<b>Раздел 5 Конструирование</b>					
5.1	Тема 5.1 Конструирование из бумаги по образцам.	10	5	5	Интегрированное занятие. Работа по схемам, образцам.	Оценка практической деятельности
6	<b>Раздел 6 Ознакомление с окружающим миром и природой</b>					
6.1	Тема 6.1 Ознакомление с окружающим миром	17	17	0	Комбинированное занятие. Беседа, рассказ, показ презентаций, чтение текстов.	Устный опрос
6.2	Тема 6.2 Ознакомление с природой	11	11	0	Интегрированное занятие. Беседа, рассказ, показ слайдов, чтение текстов.	Устный опрос
7	<b>Раздел 7 Художественно-творческая деятельность</b>					
7.1	Тема 7.1 Развитие речи	5	5	0	Комбинированное занятие. Беседа, рассказ, демонстрация иллюстраций, чтение текстов	Беседа, устный опрос
7.2	Тема 7.2 Художественная литература	10	7	0	Комбинированное занятие. Беседа, рассказ, чтение текстов, игровые ситуации.	Устный опрос
7.3	Тема 7.3 Игры и графические навыки	5		5	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8	<b>Раздел 8 Учебно-игровые задания, тесты</b>					
8.1	Тема 8.1 Внимание, речь, память, мышление	5		5	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8.2	Тема 8.2 Мышление, речь	3		3	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8.3	Тема 8.3 Воображение, речь	3		3	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8.4	Тема 8.4 Тесты	5		5	Занятие практической работы	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>82</b>	<b>62</b>		

### Третий год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	<b>Раздел 1 Введение</b>					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	1	1	Вводное занятие. Занятие усвоения знаний	Беседа
2	<b>Раздел 2 Рисование</b>					
2.1	Тема 2.1 Предметное рисование	6	3	3	Комплексное занятие. Рассказ, показ, игровые ситуации.	Анализ работ
2.2	Тема 2.2 Поэтапное рисование	4	2	2	Занятие-игра Рассказ, показ.	Анализ работ
2.3	Тема 2.3 Сюжетное рисование	15	6	9	Интегрированное занятие. Беседа, показ.	Открытые занятия
2.4	Тема 2.4 Декоративное рисование	9	4	5	Занятие-игра. Беседа, показ.	Оценка практической деятельности
3	<b>Раздел 3 Аппликация</b>					
3.1	Тема 3.1 Аппликация по представлению	10	5	5	Интегрированное занятие. Беседа, игровые ситуации.	Выставки
3.2	Тема 3.2. Плоскостное торцевание	20	7	13	Комплексное занятие Рассказ, показ, игровые ситуации.	Выставки
3.3	Тема 3.3. Контурное торцевание	4	1	3	Занятие-игра Рассказ, показ.	Выставки
4	<b>Раздел 4 Лепка</b>					
4.1	Тема 4.1 Лепка с натуры	4	2	2	Комплексное занятие. Объяснение, показ.	Анализ работ
4.2	Тема 4.2 Лепка по представлению	5	2	3	Занятие-игра. Беседа, игровые ситуации.	Анализ работ
4.3	Тема 4.3 Пластилино-графия.	4	2	2	Занятие-игра. Объяснение, показ.	Выставки
5	<b>Раздел 5 Конструирование</b>					
5.1	Тема 5.1 Конструирование с элементами оригами	9	4	5	Интегрированное занятие, Работа по схемам, образцам.	Оценка практической деятельности
6	<b>Раздел 6 Ознакомление с окружающим миром и природой</b>					
6.1	Тема 6.1 Ознакомление с окружающим миром	12	12		Комбинированное занятие Беседа, показ презентаций, чтение текстов, игровые ситуации.	Беседа

6.2	Тема 6.2 Ознакомление с природой	8	8		Интегрированное занятие. Беседа, рассказ, показ слайдов, чтение текстов.	Устный опрос
7	<b>Раздел 7 Художественно-творческая деятельность</b>					
7.1	Тема 7.1 Развитие речи	9	9		Комплексное занятие. Беседа, рассказ, демонстрация иллюстраций, чтение текстов.	Беседа
7.2	Тема 7.2 Художественная литература	7	7		Занятие-игра Беседа, чтение текстов.	Устный опрос
7.3	Тема 7.3 Игры, графические навыки	5		5	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8	<b>Раздел 8 Учебно-игровые задания, тесты</b>					
8.1	Тема 8.1 Внимание, память, речь	3		3	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8.2	Тема 8.2 Мышление, речь	3		3	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8.3	Тема 8.3 Воображение, речь	2		2	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8.4	Тема 8.4 Тесты	3		3	Занятие практической работы	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>76</b>	<b>68</b>		

#### Четвертый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	<b>Раздел 1 Введение</b>					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	1	1	Вводное занятие. Занятие усвоения знаний на основе имеющихся	Беседа, устный опрос
2	<b>Раздел 2 Рисование</b>					
2.1	Тема 2.1 Поэтапное рисование	5	2	3	Комплексное занятие. Беседа, рассказ, показ.	Анализ работ
2.2	Тема 2.2 Сюжетное рисование	15	7	8	Интегрированное занятие. Беседа, рассказ, показ, игровые ситуации	Открытые занятия
2.3	Тема 2.3 Декоративное рисование	8	4	4	Занятие-игра Беседа, показ.	Оценка практической деятельности

2.4	Тема 2.4 Рисование силуэтное	2	1	1	Занятие-игра. Рассказ, пока, упражнения.	Анализ работ, наблюдение
3	<b>Раздел 3 Аппликация</b>					
3.1	Тема 3.1 Аппликация по представлению	10	4	6	Интегрированное занятие. Беседа, показ, игровые ситуации.	Выставки
3.2	Тема 3.2 Плоскостное торцевание	10	4	6	Комплексное занятие. Рассказ, показ.	Выставки
3.3	Тема 3.3 Объемное торцевание	4	1	3	Занятие-игра Рассказ, показ.	Выставки
4	<b>Раздел 4 Лепка</b>					
4.1	Тема 4.1. Лепка с натуры	6	2	4	Комплексное занятие. Показ, игровые ситуации.	Анализ работ
4.2	Тема 4.2. Лепка сюжетная	3	1	2	Занятие-игра. Беседа, показ.	Анализ работ
4.3	Тема 4.3 Пластилино- графия	3	1	2	Занятие-игра. Рассказ, показ, игровые ситуации.	Оценка практической деятельности
5	<b>Раздел 5 Конструирование</b>					
5	Тема 5.1 Конструирование по замыслу	10	4	6	Самостоятельное занятие Занятие-игра	Оценка практической деятельности
6	<b>Раздел 6 Ознакомление с окружающим миром и природой</b>					
6.1	Тема 6.1 Ознакомление с окружающим миром	14	14		Комбинированное занятие. Беседа, показ презентаций, чтение текстов.	Беседа
6.2	Тема 6.2 Ознакомление с природой	13	13		Интегрированное занятие. Беседа, чтение текстов, игровые минутки.	Устный опрос
7	<b>Раздел 7 Художественно-творческая деятельность</b>					
7.1	Тема 7.1 Развитие речи	8	8		Комплексное занятие. Беседа, показ презентаций, чтение текстов.	Беседа
7.2	Тема 7.2 Художественная литература	15	15		Занятие-игра Беседа.	Устный опрос
7.3	Тема 7.3 Игры, графиче- ские навыки	7		7	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8	<b>Раздел 8 Учебно-игровые задания, тесты</b>					
8.1	Тема 8.1 Внимание, память, речь, мышление	4	0	4	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
8.2	Тема 8.3 Воображение, речь	2	0	2	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности

8.3	Тема 8.5 Тесты	3	0	3	Занятие практической работы	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>82</b>	<b>62</b>		

### Пятый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	<b>Раздел 1 Введение</b>					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	1	1	Вводное занятие. Занятие усвоения знаний на основе имеющихся	Беседа, устный опрос
2	<b>Раздел 2 Рисование</b>					
2.1	Тема 2.1 Поэтапное рисование	6	3	3	Комплексное занятие. Беседа, рассказ, показ.	Анализ работ
2.2	Тема 2.2 Сюжетное рисование	17	7	10	Интегрированное занятие. Беседа, рассказ, показ, игровые ситуации	Открытые занятия
2.3	Тема 2.3 Декоративное рисование	8	4	4	Занятие-игра Беседа, показ.	Оценка практической деятельности
2.4	Тема 2.4 Рисование силуэтное	2	1	1	Занятие-игра. Рассказ, пока, упражнения.	Анализ работ, наблюдение
3	<b>Раздел 3 Аппликация</b>					
3.1	Тема 3.1 Аппликация по представлению	10	4	6	Интегрированное занятие. Беседа, показ, игровые ситуации.	Выставки
3.2	Тема 3.2 Плоскостное торцевание	10	4	6	Комплексное занятие. Рассказ, показ.	Выставки
3.3	Тема 3.3 Объемное торцевание	4	1	3	Занятие-игра Рассказ, показ.	Выставки
4	<b>Раздел 4 Лепка</b>					
4.1	Тема 4.1. Лепка с природы	6	2	4	Комплексное занятие. Показ, игровые ситуации.	Анализ работ
4.2	Тема 4.2. Лепка сюжетная	3	1	2	Занятие-игра. Беседа, показ.	Анализ работ
4.3	Тема 4.3 Пластилино-графия	4	2	2	Занятие-игра. Рассказ, показ, игровые ситуации.	Оценка практической деятельности
5	<b>Раздел 5 Ознакомление с окружающим миром и природой</b>					
5.1	Тема 5.1 Ознакомление с окружающим миром	14	14		Комбинированное занятие. Беседа, показ презентаций, чтение текстов.	Беседа
5.2	Тема 5.2 Ознакомление с природой	13	13		Интегрированное занятие. Беседа, чтение текстов, игровые минутки.	Устный опрос



6	<b>Раздел 6 Художественно-творческая деятельность</b>					
6.1	Тема 6.1 Развитие речи	8	8		Комплексное занятие. Беседа, показ презентаций, чтение текстов.	Беседа
6.2	Тема 6.2 Художественная литература	15	15		Занятие-игра Беседа.	Устный опрос
6.3	Тема 6.3 Игры, графические навыки	7		7	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
7	<b>Раздел 7 Учебно-игровые задания, тесты</b>					
7.1	Тема 7.1 Внимание, память, речь, мышление	4	0	4	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
7.2	Тема 7.3 Воображение, речь	4	0	4	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
7.3	Тема 7.5 Тесты	3	0	3	Занятие практической работы	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>64</b>		

### Шестой год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	<b>Раздел 1 Введение</b>					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	0,5	1,5	Вводное занятие. Занятие усвоения знаний на основе имеющихся	Беседа, письменный опрос
2	<b>Раздел 2 Рисование</b>					
2.1	Тема 2.1 Поэтапное рисование	21	6	15	Комплексное занятие. Беседа, рассказ, показ.	Анализ работ
2.2	Тема 2.2 Сюжетное рисование	16	4	12	Интегрированное занятие. Беседа, рассказ, показ, игровые ситуации	Открытые занятия
2.3	Тема 2.3 Рисование по замыслу	4	1	3	Беседа, показ презентаций, чтение текста.	Выставка (домашняя)
3	<b>Раздел 3 Аппликация</b>					
3.1	Тема 3.1 Аппликация в смешанной технике	17	4	13	Интегрированное занятие. Беседа, показ, игровые ситуации.	Выставки
3.2	Тема 3.2 Плоскостное торцевание	8	2	6	Комплексное занятие. Рассказ, показ.	Выставки

3.3	Тема 3.3 Сюжетная апликация	10	2	8	Занятие-игра Рассказ, показ.	Выставки (домашняя)
4	<b>Раздел 4 Пластилинография</b>					
4.1	Тема 4.1. Контурная пластилинография	14	2	12	Комплексное занятие. Показ, игровые ситуации.	Анализ работ
4.2	Тема 4.2. Модульная пластилинография	14	2	12	Занятие-игра. Беседа, показ.	Анализ работ
4.3	Тема 4.3 Витражная пластилинография	8	1	7	Занятие-игра. Рассказ, показ, игровые ситуации.	Оценка практической деятельности
	Тема 4.4 Многослойная пластилинография	4	1	3	Комплексное занятие. Показ приемов работы.	Анализ работ
5	<b>Раздел 5 Художественно-творческая деятельность</b>					
5.1	Тема 5.1 Чтение сказок и стихов	13	13	0	Комплексное занятие. Беседа, показ презентаций, чтение текстов.	Беседа
5.2	Тема 5.2 Работа в тетради Графические диктанты	13	0	13	Практическая деятельность	Устный опрос Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>64</b>		

### Седьмой год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	<b>Раздел 1 Введение</b>					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	0,5	1,5	Вводное занятие. Занятие усвоения знаний на основе имеющихся	Беседа, письменный опрос
2	<b>Раздел 2 Рисование</b>					
2.1	Тема 2.1 Правополушарное рисование	34	9	25	Комплексное занятие. Беседа, рассказ, показ.	Выставка
2.2	Тема 2.2 Поэтапное рисование	24	4	20	Комплексное занятие. Беседа, рассказ, показ.	Анализ работ
2.3	Тема 2.3 Сюжетное рисование	8	2	6	Интегрированное занятие. Беседа, рассказ, показ, игровые ситуации	Открытые занятия
2.4	Тема 2.4 Рисование по замыслу	4	1	3	Беседа, показ презентации, чтение текста.	Выставка (домашняя)
3	<b>Раздел 3 Апликация</b>					

3.1	Тема 3.1 Аппликация в смешанной технике	18	4	14	Интегрированное занятие. Беседа, показ, игровые ситуации.	Выставки
3.2	Тема 3.2 Плоскостное торцевание	8	2	6	Комплексное занятие. Рассказ, показ.	Выставки
3.3	Тема 3.3 Сюжетная аппликация	10	2	8	Занятие-игра Рассказ, показ.	Выставки (домашняя)
4	<b>Раздел 4 Учебно-игровые задания, тесты, филфорды</b>					
4.1	Тема 4.1 Внимание, память, речь, мышление. Филфорды	4	0	4	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
4.2	Тема 4.2 Воображение, речь. Филфорды	4	0	4	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
4.3	Тема 4.3 Тесты.	2	0	2	Занятие практической работы	Тестирование
5	<b>Раздел 5 Художественно-творческая деятельность</b>					
5.1	Тема 5.1 Чтение и пересказ сказок и рассказов (текстов).	13	7	6	Комплексное занятие. Беседа, показ презентаций, чтение текстов.	Беседа Устный опрос Тестирование
5.2	Тема 5.2 Работа в тетради Графические диктанты	13	0	13	Практическая деятельность	Устный опрос Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>31,5</b>	<b>112,5</b>		

### Восьмой год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	<b>Раздел 1 Введение</b>					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	0,5	1,5	Вводное занятие. Занятие усвоения знаний на основе имеющихся	Беседа, письменный опрос
2	<b>Раздел 2 Рисование</b>					
2.1	Тема 2.1 Правополушарное рисование	38	9	29	Комплексное занятие. Беседа, рассказ, показ.	Выставка
2.2	Тема 2.2 Рисование акварелью по мокрому листу	20	4	16	Комплексное занятие. Беседа, рассказ, показ.	Анализ работ
2.3	Тема 2.3 Нетрадиционные техники	8	2	6	Интегрированное занятие. Беседа, рассказ, показ, игровые ситуации	Открытые занятия

	рисования					
2.4	Тема 2.4 Рисование по замыслу	4	1	3	Беседа, показ презентации, чтение текста.	Выставка (домашняя)
3	<b>Раздел 3 Аппликация</b>					
3.1	Тема 3.1 Аппликация в смешанной технике	18	4	14	Интегрированное занятие. Беседа, показ, игровые ситуации.	Выставки
3.2	Тема 3.2 Коллаж	10	2	8	Комплексное занятие. Рассказ, показ.	Выставки
3.3	Тема 3.3 Сюжетная аппликация	8	2	6	Занятие-игра Рассказ, показ.	Выставки (домашняя)
4	<b>Раздел 4 Учебно-игровые задания, тесты, филфорды</b>					
4.1	Тема 4.1 Внимание, память, речь, мышление. Филфорды	4	0	4	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
4.2	Тема 4.2 Воображение, речь. Филфорды	4	0	4	Занятие практической работы	Оценка практической деятельности
4.3	Тема 4.3 Тесты.	2	0	2	Занятие практической работы	Тестирование
5	<b>Раздел 5 Художественно-творческая деятельность</b>					
5.1	Тема 5.1 Художественная литература	12	0	12	Комплексное занятие. Беседа, показ презентаций, чтение текстов.	Беседа Устный опрос Тестирование
5.2	Тема 5.2 Презентация и фотоколлажи	14	7	7	Практическая деятельность	Устный опрос Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>31,5</b>	<b>112,5</b>		

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Первый год обучения

##### Раздел 1. Введение

**Тема 1.1 Вводное занятие.** Теория. Знакомство с ребенком. Порядок и содержание работы объединения на год. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Практика. Срез знаний, выполнение заданий. Формы контроля: беседа, устный и письменный опрос.

##### Раздел 2. Рисование

###### Тема 2.1 Предметное рисование

Тема 2.1.1 «Радуга». Теория. Знакомство с красками и карандашами следующих цветов: красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный, коричневый, а также с их оттенками. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.2 «Коврик для мишки». Теория. Рассматривание образца, объяснение этапов работы, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.3 «Рябинка». Теория. Рассказ педагога, вопросы к детям. Словесная игра «Подскажи словечко». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.4 «Осенний лист». Теория. Рассматривание образца, объяснение этапов работы, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.5 «Превращение ладошки». Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: рисование ладошкой, пальчиками, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.6. «Герои сказок». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.7 «Лесной сторож» (филин). Теория. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Закрашивание рисунка кистью, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме.

Тема 2.1.8 «Красивая чашка». Теория. Чтение, беседа по содержанию занятия. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.9 «Первый снег». Теория. Беседа по содержанию занятия. Объяснение этапов работы. Просмотр видеофильма. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

###### Тема 2.2 Сюжетное рисование

Тема 2.2.1 «Бабочки, которых я видел летом». Теория. Рассматривание образца. Игровая ситуация. Практика. Выполнение творческого задания. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке природу. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.2 «Картинка про лето». Теория. Рассматривание образца. Изображение в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд и на одной горизонтальной линии. Игровая ситуация. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.3 «Золотая осень». Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: «тычок» жесткой полусухой кистью. Рассматривание образца. Изображение в одном рисунке несколько предметов, располагая их на всём листе. Рассказ о признаках осени, художественное слово. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.4 «Я шагаю по ковру из осенних листьев». Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: «тычок» жесткой полусухой кистью. Рассказ о технике. Рассматривание образца. Изображение в одном рисунке несколько предметов,

располагая их на всём листе. Практика. Игровая ситуация. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.5 «Казань». Теория. Чтение, беседа по содержанию занятия. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке события, природу. Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2.6 «Наш город». Теория. Использование художественного слова, беседа по содержанию занятия. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.7 «Кто спрятался?». Теория. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.8 «Кто спрятался?». Теория. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.9 «Веселый праздник». Теория. Просмотр видео фильма по теме. Загадки. Объяснение, показ способов выполнения работы, анализ. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке события. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.10 «Веселый праздник» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.11 «Волшебные снежинки». Теория. Показ иллюстраций, способов выполнения работы. Загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.12 «Как прекрасен этот мир». Теория. Рассматривание сюжетных картин иллюстраций, показ способов выполнения работы. Беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.13 «Как прекрасен этот мир» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.14 «Зимний лес». Теория. Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Образ пейзажа. Обсуждение темы и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.15. «Зимний лес» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.16. «Путешествие по радуге». Теория. Чтение стихов, объяснение, беседа, напоминание этапов рисования. Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2.17 «Вьюга». Теория. Объяснение, беседа. Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2.18 «Маленький принц». Теория. Беседа, просмотр презентации, рассматривание книги, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.19 «Нарядное платье». Теория. Рассматривание образца, вопросы к детям. Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2.20 «Первый цветок». Теория. Рассказ, художественное слово, рассматривание иллюстраций, образца, вопросы к детям. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.21 «Хорошее настроение». Теория. Обсуждение темы, художественное слово, загадки

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.22 «Весна в лесу». Теория. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Колорит. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.23 «Аквариум». Теория. Беседа. Обсуждение последовательности выполнения работы. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.24 «Мой маленький друг». Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.25 «Утка с утенком». Теория. Рассматривание сюжетных картин иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.26 «Котенок». Теория. Рассматривание сюжетных картин иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.27 «Подводный мир». Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Художественное слово, загадки. Рассматривание сюжетных картин иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 3. Аппликация**

#### **Тема 3.1 Декоративная аппликация**

Тема 3.1.1 «Осенние букеты». Теория. Знакомство с разделом обучения. Обсуждение последовательности выполнения работы. Составление изображения предметов из отдельных частей. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.2 «Одежда для мальчика». Теория. Беседа, напоминание последовательности выполнения работы. Составление изображения предметов из отдельных частей. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.3 «Узоры на салфетках». Теория. Беседа, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.4 «Скатерть самобранка». Теория. Вырезание круга из квадрата, узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, последовательно их наклеивание. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.5 «Коврик для котят». Теория. Рассматривание сюжетных картин иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.6 «Подарок папе». Теория. Рассматривание открыток, беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.7 «Воздушные шары для феи». Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.8 «Снежинка». Теория. Обсуждение темы. Составление изображения предметов из отдельных частей. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.9 «Звезда». Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.10 «Самолет». Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

#### **Тема 3.2 Плоскостное торцевание**

Тема 3.2.1 «Вишенка». Теория. Знакомство с новой техникой. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.2 «Вишенка» (продолжение) Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.3 «Ковер из осенних листьев». Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.4 «Ковер из осенних листьев». Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.5 «Сердечко». Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.6 «Сердечко» (продолжение) Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка

Тема 3.2.7 «Цыпленок». Теория. Напоминание способов выполнения работы, чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2.8 «Цыпленок» (продолжение). Теория. Уточнение способов выполнения работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.9 «Салют». Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме.

Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2.10 «Салют» (продолжение). Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.11 «Праздничная открытка» Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2.12 «Праздничная открытка» (продолжение). Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка для мамы.

Тема 3.2.13 «Ягодка». Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка

Тема 3.2.14 «Ягодка». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка

### **Тема 3.3 Сюжетная аппликация**

Тема 3.3.1 «Волшебница-зима». Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Правильное использование ножниц и действия с ними. Разрезание поперёк узких, затем более широких полос. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.3.2 «Волшебница-зима» (продолжение). Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.3.3 «Ранняя весна». Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.3.4 «Ранняя весна» (продолжение). Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 4. Конструирование**

### **Тема 4.1 Конструирование из бумаги по образцам**

Тема 4.1.1. «Знакомство с видами бумаги». Теория. Беседа, рассказ педагога, показ. Практика. Игры с бумагой. Формы контроля: устный опрос.

Тема 4.1.2. «Мой дом». Теория. Беседа. Общение по теме занятия. Части дома: подъезд, лестница, лифт, квартира. Назначение комнат в квартире. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: устный опрос

Тема 4.1.3. «Корзинка с грибами». Теория. Рассказывание и узнавание по описанию, показ презентации. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: устный опрос



Тема 4.1.4. «Флажки для украшения комнаты». Теория. Беседа. Вопросы к детям. Загадка. Показ иллюстраций. Игровая ситуация. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: устный опрос.

Тема 4.1.5. «Поздравительная открытка». Теория. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: устный опрос.

Тема 4.1.6. «Автобус». Теория. Беседа. Знание правил дорожного движения. Показ способов исполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: устный опрос.

Тема 4.1.7. «Новогодний шарик». Теория. Беседа, художественное слово. Показ способов исполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 4.1.8. «Пригласительная открытка» Теория. Беседа, рассказ педагога. Общение по теме занятия. Показ способов исполнения работы Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 4.1.9. «Цыпленок». Теория. Рассказывание и узнавание по описанию, показ приемов исполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Использование полосок бумаги. Формы контроля: наблюдение.

Тема 4.1.10. «Мебель дома». Теория. Беседа. Вопросы к детям. Загадка. Показ иллюстраций. Просмотр презентации. Игровая ситуация. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: устный опрос.

Тема 4.1.11. «Кормушка для птиц». Теория. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: устный опрос.

Тема 4.1.12. «Весенние бабочки». Теория. Беседа, художественное слово. Показ способов исполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

## **Раздел 5. Ознакомление с окружающим миром и природой**

### **Тема 5.1 Ознакомление с окружающим миром**

Тема 5.5.1 «Семья». Теория. Беседа, рассказ ребенка о себе, о семье (Ф.И.О., возраст, адрес, состав семьи). Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.2 «Мой дом». Теория. Беседа, рассказ ребенка. Общение по теме занятия: части дома: подъезд, лестница, лифт, квартира. Назначение комнат в квартире. Формы контроля: устный опрос

Тема 5.5.3 «Игрушки». Теория. Рассказывание и узнавание по описанию, показ презентации.

Формы контроля: устный опрос

Тема 5.5.4 «Одежда, головные уборы, обувь». Теория. Беседа. Вопросы к детям. Загадка. Показ иллюстраций. Просмотр презентации. Игровая ситуация. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.5 «Наш город, улица». Теория. Сведения о родном городе - столице Татарстана - городе Казани. Называние улицы, на которой живёт ребёнок. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.6 «Городской транспорт». Теория. Беседа. Знание правил дорожного движения. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.7 «Посуда. Мебель». Теория. Рассказ, вопросы, загадки. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.8 «Профессии». Теория. Рассказ по теме занятия. Сведения о профессиях: врача, повара, педагога, водителя, продавца. Знание профессии родителей ребенка. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.9 «Все профессии важны». Теория. Рассказ по теме занятия, беседа. Рассматривание альбома. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.10 «День Победы». Теория. Рассказ. Беседа художественное слово. Показ слайдов. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.11 «Воин». Теория. Рассказ по теме занятия. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.12. «Человек». Теория Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.13 «Спорт». Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

### **Тема 5.2 Ознакомление с природой**

Тема 5.5.1 «Сезонные изменения». Теория. Беседа. Наблюдение за изменением в природе, различение и правильное называние состояния погоды. Узнавание и называние времен года по их отличительным признакам в природе. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.2 «Погода за окном. Начало осени». Теория. Беседа. Наблюдение за изменением в природе, различение и правильное называние состояния погоды за окном. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.3 «Лесные птицы». Теория. Беседа. Обсуждение темы. Показ презентации. Игровые минутки. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.4 «Поздняя осень». Теория. Беседа. Обсуждение темы, художественное слово. Показ презентации. Игровые минутки. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.5 «Зима» Теория. Беседа. Обсуждение темы. Показ презентации. Игра «Снежинка прилетела».

Тема 5.5.6 «Зимующие птицы». Теория. Беседа. Обсуждение темы. Определение птиц по внешнему виду, место проживания, питание. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.7 «Комнатные растения». Теория. Беседа. Обсуждение темы. Показ иллюстраций, открыток. Рассказ педагога. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.8 «Насекомые». Теория. Беседа. Обсуждение темы, беседа. Рассматривание книг про насекомых. Показ видео фильма. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.9 «Рыбы» Теория. Беседа о подводном мире. Особенности строения рыб. Формы рыб. Окружающая среда. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.10 «Весеннее солнце». Теория. Рассказ, художественное слово, рассматривание иллюстраций. Игровые минутки. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.11 «Весна». Теория. Рассказ, художественное слово, рассматривание иллюстраций. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.12 «Наблюдение за природой весной». Теория. Художественное слово, рассматривание иллюстраций. По теме занятия, наблюдение и сравнения временных сезонных признаков. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.13 «Сезонные изменения». Теория. Беседа. Наблюдение за изменением в природе, различение и правильное называние состояния погоды. Узнавание и называние времен года по их отличительным признакам в природе. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.5.14 «Перелетные птицы». Теория. Художественное слово, рассматривание иллюстраций. Определение птиц по внешнему виду, место проживания, питание. Формы контроля: устный опрос.

## **Раздел 6. Сенсорное развитие**

### **Тема 6.1 Расположение и цвет предметов в пространстве**

Тема 6.1.1 «Какого цвета предмет?», «Вверх-вниз». Теория. Закрепление цвета гаммы: красный, желтый, зеленый, серый, синий. Рассматривание сюжетных картин иллюстраций. Беседа. Формы контроля: устный опрос и наблюдение педагога.

Тема 6.1.2 «Какого цвета предмет?» Практика. Рисование фигур, клубочков ниток. Упражнения на внимание. Формы контроля: устный опрос и наблюдение педагога, оценка практической деятельности.

Тема 6.1.3 «Форма предметов: круг, овал, шар», «Вправо-влево». Практика Упражнения на распределение внимания. Рисование фигур разной формы и цвета. Рассматривание книг «Форма», «Цвет». Формы контроля: устный опрос и наблюдение педагога, оценка практической деятельности.

Тема 6.1.4 «Форма предметов: круг, овал, шар». Теория. Использование форм разной фактуры, их обследование. Закрепление расположения их в пространстве. Соотношение геометрических фигур с формой различных предметов и их изображениями. Формы контроля: устный опрос и наблюдение педагога.

Тема 6.1.5 «Цвет, величина», «Матрешки». Практика Рисование фигур разной формы. Игры с матрешками. Формы контроля: устный опрос и наблюдение педагога. Упражнения на внимание, на ориентировку в пространстве. Рисование фигур разной формы.

### **Тема 6.2 Графические навыки**

Тема 6.2.1 «Работа с трафаретом» Практика. Рисование с помощью трафарета разных фигур и образов. Формы контроля: наблюдение педагога. Оценка практической деятельности.

Тема 6.2.2 «Рисование горизонтальных линий в заданном направлении». Практика. Упражнение в тетради: «Железная дорога», «Составь узор». Формы контроля: наблюдение педагога.

Тема 6.2.3 «Рисование горизонтальных линий в заданном направлении». Практика. Упражнение в тетради: «Железная дорога», «Составь узор», «Лестница». Формы контроля: оценка практической деятельности.

Тема 6.2.4 «Рисование вертикальных линий в заданном направлении». Практика. Упражнение в тетради: «Узоры на тарелке», «Составь узор», «Дорожка для котенка». Формы контроля: оценка практической деятельности.

Тема 6.2.5 «Рисование вертикальных линий и горизонтальных линий в заданном направлении»

Практика. Упражнение в тетради: «Узоры на тарелке», «Составь узор», «Дорожка для котенка», «Весёлый музыкант», «Золотая рыбка», «Железная дорога». Формы контроля: наблюдение педагога. Оценка практической деятельности.

## **Раздел 7. Художественно-творческая деятельность**

### **Тема 7.1 Развитие речи**

Тема 7.1.1 «Зимние забавы». Теория. Рассматривание картины, беседа. Прослушивание музыкального отрывка. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.2 «Загадки-отгадки». Теория. Знакомство с загадками. Рассказ педагога. Использование иллюстраций. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.3 «Весенняя викторина». Теория. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Общение по теме занятия. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.4 «Стихи о весне, о солнце». Теория. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Общение по теме занятия. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.5 «Картинная галерея». Теория. Рассматривание картин, репродукций. Рассказ педагога о художниках. Формы контроля: оценка устного опроса.

### **Тема 7.2 Художественная литература**

Тема 7.2.1. «Смоляной бочок», «Зимовье». Теория. Чтение сказок. Беседа, вопросы к детям. Просмотр видеофильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.2 «Жихарка» Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Просмотр мультфильма.

Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.3 «Пых» Разучивание стихов о празднике Новый год.

Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Прослушивание сказки по

Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.4 «Заяц и еж». «Разучивание стихов А. С. Пушкина «Месяц, месяц...». Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Прослушивание сказки по звуковому файлу. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.5 «Ласточка», «Разучивание стихов о маме» Теория. Чтение произведения К. Ушинского. Беседа, вопросы к детям. Просмотр видеофильма

Тема 7.2.6 «Ты мороз, мороз». Теория. Разучивание русской народной песенки Беседа, вопросы к детям. Просмотр иллюстраций, открыток.

Тема 7.2.7 «Не мешайте мне трудиться» Е. Благинина. Теория. Разучивание стихотворения. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.8 «Хотела галка пить». Л. Толстой Теория. Чтение произведения. Беседа, вопросы к детям. Рассматривание книг. Формы контроля: оценка устного опроса.

### **Тема 7.3 Игры**

Тема 7.3.1 «Тише-тише не шумите», «Мы считаем» Практика. Игровая деятельность. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагогом.

Тема 7.3.2 «Пальчики здороваются», «Жук», «Оса», «Дождик». Практика. Игровая деятельность. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагогом.

Тема 7.3.3 «Оса», «Дождик», «Мы считаем» Практика. Игровая деятельность. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагогом.

Тема 7.3.4 «Кто скорее?», «Классификация» Практика. Игровая деятельность. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагогом.

Тема 7.3.5 «Дорисуй, у кого, что не хватает», «Кто убежал?» Практика. Игровая деятельность.

Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагогом.

## **Раздел 8. Учебно-игровые задания, тесты**

### **Тема 8.1 Внимание, память, речь, мышление**

Тема 8.1.1 Диагностика развития внимания, памяти. Практика. Игровой тренинг для развития внимания, памяти. Запоминание 10 слов по А.Р. Лурия. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.1.2 Диагностика развития речи, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 8.2 Мышление, память, речь**

Тема 8.2.1. Диагностика развития мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.2.2 Диагностика развития памяти, речи

Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления, памяти. «Классификация». «Обобщение». Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 8.3 Воображение, речь**

Тема 8.3.1 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.3.2 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 8.4 Тесты. Игры**

Тема 8.4.1 Выявление уровня знаний и навыков. Практика. Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.4.2 Выявление уровня знаний и навыков» Формы *контроля*: обработка результатов по инструкциям. Практика Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения.

Тема 8.4.3 Выявление уровня знаний и навыков. Практика Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям

Тема 8.4.4 Задания и упражнения для развития познавательных процессов. Практика. Игра «Слова», «Методика 10 слов», «Ассоциации», «Кто скорее?», «Найди противоположное».

Формы контроля: обработка результатов по инструкциям, наблюдениям педагога.

Тема 8.4.5 Задания и упражнения для развития познавательных процессов. Практика. Игры «Найди противоположное», «Дорисуй, у кого, что не хватает», «Четвёртый лишний» и другие. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям, наблюдениям педагога.

## **Второй год обучения**

## **Раздел 1. Введение**

### **Тема 1.1 Вводное занятие**

Теория. Беседа. Порядок и содержание работы объединения на год. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Обмен впечатлениями о проведенном лете. Практика. Выполнение заданий, упражнений. Формы контроля: устный и письменный опрос.

## **Раздел 2. Рисование**

### **Тема 2.1 Предметное рисование**

Тема 2.1.1. «Осенний лист». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.2 Теория. Рассматривание образца, объяснение этапов работы, анализ

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.3 «Арбуз» Теория. Рассказ педагога, вопросы к детям. Рассматривание образца.

Практика». Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.4 «Фрукты - овощи» Теория. Рассматривание образца, объяснение этапов работы, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.5 «Листья дуба». Теория. Закрепление нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиками, «тычок» жесткой полусухой кистью. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.6 «Пушистая снежинка». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.7 «Деревья зимой». Теория. Объяснение этапов работы. Беседа.

Практика. Выполнение творческого задания. Закрашивание рисунка кистью, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме.

Тема 2.1.8 «Маленькая собачка» Теория. Беседа по содержанию занятия. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.9 «Кораблик». Теория. Чтение. Вопросы, ответы. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: самоконтроль за выполнением работы

### **Тема 2.2 Сюжетное рисование**

Тема 2.2.1. «Летний день». Теория. Правильная передача в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа). Рассматривание образца. Игровая ситуация. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.2. «Летний день» (продолжение) Теория. Игровая ситуация. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке природу. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.3 «Как у нашего крыльца посадили деревца». Теория. Рассматривание образца. Изображение в одном рисунке несколько предметов, располагая их на всём листе. Художественное слово. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.4 «Как у нашего крыльца посадили деревца» (продолжение). Теория. Напоминание этапов работы, анализ. Практика. Игровая ситуация. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.5. «Осенний лес». Теория. Чтение художественной литературы, беседа по содержанию занятия. Рассматривание картин про осень. Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2.6. «Мой родной город» Теория. Использование художественного слова, беседа по содержанию занятия. Изображение в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд и на одной горизонтальной линии. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.7. «Кто спрятался?» Теория. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.8. «Долгожданный праздник»

Теория. Просмотр видео фильма по теме. Загадки. Объяснение, показ способов выполнения работы, анализ. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке события. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.9. «В город пришла зима». Теория. Просмотр видео фильма по теме. Объяснение, показ способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.10. «Новогоднее настроение». Срез знаний. Теория. Загадки, напоминание способов выполнения работы, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.11. «Деревья зимой».

Теория. Показ иллюстраций, способов выполнения работы. Загадки.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.12. «Любимая сказка» Теория. Рассматривание сюжетных картин иллюстраций, показ способов выполнения работы. Беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.13. Рисование по произведению В. Маяковского «Кем быть?» Теория. Чтение произведения. Рассматривание сюжетных картин иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.14 «Весна пришла» Теория. Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Образ пейзажа. Обсуждение темы и последовательности выполнения работы. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке природу. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.15 «Весна пришла» (продолжение). Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.16 «Птичий двор» Теория. Чтение стихов, объяснение, беседа, напоминание этапов рисования. Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2.17 «Весна в лесу». Теория. Объяснение, беседа. Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2.18 «Последний месяц весны». Теория. Беседа, просмотр презентации, рассматривание книги, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.19 «Рыбки плавают» Теория. Рассматривание образца, вопросы к детям. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке природу. Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2.20. «Цветочный рай» Теория. Рассказ, художественное слово, рассматривание иллюстраций, образца, вопросы к детям. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

### **Тема 2.3 Рисование с натуры**

Тема 2.3.1 «Чайный сервиз». Теория. Обсуждение темы, художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.2. «Мяч». Теория. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.3 «Портрет мамы». Теория. Беседа. Обсуждение последовательности выполнения работы. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.4 «Береза». Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

### **Раздел 3. Аппликация**

#### **Тема 3.1 Декоративная аппликация**

Тема 3.1.1 «Летняя косынка». Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Составление изображения предметов из отдельных частей. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.2 «Волшебные орешки» Теория. Беседа, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.3 «Узор на сапожке»

Теория. Вырезание круга из квадрата, узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, последовательно их наклеивание.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.4 «Украсим игрушку» Теория. Рассматривание игрушек, иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.5 «Подарок бабушке» Теория. Рассматривание открыток, беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.6 «Праздничная открытка» Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.7 «Коврик для щенка» Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.8 «Радуга цветов» Теория. Обсуждение темы. Составление изображения предметов из отдельных частей. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.9 «Украсим машинку» Теория. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.10 «Волшебная птичка» Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение загадок и стихов.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

#### **Тема 3.2 Плоскостное торцевание**

Тема 3.2.1 «Осенний букет» Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.2 «Яблоко» Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.3 «Ваза» Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.4 «Мак» Теория. Напоминание способов выполнения работы, чтение загадок и стихов.

Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2.5 «Мак» (продолжение) Теория. Уточнение способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.6 «Яркое солнышко» Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: выставка для мамы.

Тема 3.2.7 «Красивая кукла» Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.8 «Воздушный шарик» Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: выставка в игровом уголке.

Тема 3.2.9 «Коврик» Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка в игровом уголке.

Тема 3.2.10 «Волшебная корзинка» Теория. Напоминание последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 3.2.11 «Волшебная корзинка» (продолжение). Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка

Тема 3.2.12 «Ягодная поляна». Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

### **Тема 3.3 Контурное торцевание**

Тема 3.3.1 «Цветок». Знакомство с новой техникой. Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка

Тема 3.3.2 «Грибок». Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 4. Лепка**

### **Тема 4.1 Лепка с натуры**

Тема 4.1.1 «Угощение для кукол». Теория. Знакомство с новым курсом. Объяснение правил работы с пластилином, знакомство со стеклой. Обсуждение последовательности выполнения работы. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.2 «Пирамидка». Теория. Беседа, напоминание последовательности выполнения работы. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.3 «Миска» Теория. Беседа, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.4 «Неваляшка» Теория. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.5 «Комочки-колобочки» Теория. Рассматривание игрушек, иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.6 «Посуда» Теория. Рассматривание открыток, беседа. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца.

Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.7 «Зайчик» Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции.



Работа со стеклой Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.8 «Человек в движении» Теория. Беседа, вопросы и ответы. Напоминание приемов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.9 Лепка по сказке «Теремок» Теория. Обсуждение темы. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Оттягивание из пластилина части от основной формы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 4.1.10 Лепка по сказке «Теремок» (продолжение). Теория. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 4.1.11 Лепка по сказке «Теремок» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 5. Конструирование**

### **Тема 5.1 Конструирование из бумаги по образцам.**

Тема 5.1.1 «Матрешка». Теория. Рассказ и объяснение педагога о последовательности выполнения работы. Решение детьми задач на преобразование образцов с сохранением заданного в них принципа конструирования, представленным в виде системы постепенно усложняющихся конструкций одной тематики, и их преобразование в соответствии с определенными условиями. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.2 «Автобус». Теория. Сгибание прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Объяснение педагога последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.3 «Волшебная цепочка». Теория. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.4 «Телевизор». Теория. Художественное слово, рассматривание иллюстраций, образца, вопросы к детям. Рассматривание образца. Приклеивание к основной форме детали. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.5 «Игрушка на елку». Теория. Сгибание прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Объяснение педагога последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.6 «Кормушка для птиц». Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.7 «Кормушка для птиц» Теория. Беседа, показ, художественное слово. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.8 «Кораблик». Теория. Сгибание прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Объяснение педагога последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.9 «Гирлянда». Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.10. «Гирлянда» (продолжение). Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 6. Ознакомление с окружающим миром и природой**

### **Тема 6.1 Ознакомление с окружающим миром**

Тема 6.1.1 «Где я был летом» Теория. Беседа, рассказ ребенка, обмен впечатлениями. Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

Тема 6.1.2 «День и ночь» Теория. Художественное слово, рассматривание иллюстраций. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

Тема 6.1.3 «Моя семья» Теория. Беседа, рассказ ребенка. Общение по теме занятия. Просмотр альбома с фотографиями семьи. Формы контроля: устный опрос

Тема 6.1.4 «Одежда» Теория. Рассказывание и узнавание по описанию, показ презентации. Формы контроля: устный опрос

Тема 6.1.5 «Посуда в доме» Теория. Беседа. Вопросы к детям. Загадка. Показ иллюстраций. Просмотр презентации. Игровая ситуация. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.6 «Улица, где я живу». Теория. Сведения о родном городе. Называние улицы, на которой живёт ребёнок. Художественное слово, рассматривание картин, фотографий. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.7 Беседа по картине «Зима» Теория. Вопросы, ответы, сравнения, обсуждение ситуации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.8 «Учитель» Теория. Беседа, рассказ ребенка. Общение по теме занятия. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.9 «Спортивные развлечения» Теория Рассказ по теме занятия. Показ презентации.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.10 «Солдат» Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Знание ребенком профессии родителей. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.11 «Машины на нашей улице» Теория. Рассказ по теме занятия. Практика. Работа в тетради. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.12 «Животные в лесу» Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.13 «Правила ЗОЖ» Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.14 «Растительный мир вокруг нас» Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации

Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.15. «Окружающий нас мир» Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

Тема 6.1.16 Рассматривание картин про Новый год. Теория. Беседа. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.17 «Окружающий нас мир» Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

### **Тема 6.2 Ознакомление с природой**

Тема 6.2.1 «Сезонные изменения погоды»

Теория. Беседа. Наблюдение за изменением в природе, различие и правильное название состояния погоды. Узнавание и называние времен года по их отличительным признакам в природе. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.2 «Условия жизни диких животных». Теория. Беседа. Наблюдение за изменением в природе, различие и правильное название состояния погоды за окном. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.3 «Дикие и домашние животные» Теория. Беседа. Обсуждение темы, беседа. Показ презентации. Игровые минутки. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.4 «Поздняя осень» Теория. Беседа. Обсуждение темы, беседа. Показ презентации. Игровые минутки. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.5 «Зимний денек» Теория. Беседа. Обсуждение темы. Показ презентации. Игра «Снежинка прилетела».

Тема 6.2.6 «Зимующие и перелетные птицы» Теория. Беседа. Обсуждение темы. Определение птиц по внешнему виду, место проживания, питанию. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.7 «Хвойные и лиственные деревья зимой». Теория. Беседа. Обсуждение темы. Показ иллюстраций, открыток. Рассказ педагога. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.8 Наблюдение за погодой в феврале. Теория. Беседа. Обсуждение темы, беседа. Рассматривание книг. Показ видеофильма. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.9 «Живая природа». «Неживая природа» Теория. Беседа. Окружающая среда. Формы контроля: устный опрос. Просмотр презентации.

Тема 6.2.10 Рассматривание картины «Весна пришла» Теория. Рассказ, художественное слово, рассматривание иллюстраций. Игровые минутки. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.11 «Весна». Теория. Рассказ, художественное слово, рассматривание иллюстраций. Показ презентации. Наблюдение и сравнения временных сезонных признаков. Формы контроля: устный опрос.

## **Раздел 7. Художественно-творческая деятельность**

### **Тема 7.1 Развитие речи**

Тема 7.1.1 «Перелетные птицы». Теория. Рассматривание картины, беседа. Прослушивание музыкального отрывка. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.2 «Магазин». Теория. Дидактическая игра. Рассказ педагога о художниках. Использование иллюстраций, репродукций. Загадки, игры. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.3 «Салон художника». Теория. Рассказ педагога. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Общение по теме занятия. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.4 «Снежинка». Теория. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Общение по теме занятия. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.5 «Зимние забавы». Теория. Беседа. Рассматривание картин. Вопросы к детям. Игровые минутки. Формы контроля: оценка устного опроса.

### **Тема 7.2 Художественная литература**

Тема 7.2.1 «Улетает лето». Е.Трутнева. Теория. Чтение. Беседа, вопросы к детям. Просмотр видеофильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.2 «Осенний лист». Т.Бокова. Теория. Чтение произведения. Беседа, вопросы к детям. Просмотр мультфильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.3 «Овощи». Ю. Тувим из книги «Птичье радио». Теория. Чтение. Беседа, вопросы к детям. Разъяснение педагогом. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.4 «Дуб». Л. Токмаковой. Теория. Чтение. Беседа, вопросы к детям. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.5 «Осенний лист». Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Просмотр видеофильма

Тема 7.2.6 «Новогодняя елка». Теория. Разучивание стих. Беседа, вопросы к детям. Просмотр иллюстраций, открыток.

Тема 7.2.7 «Золотая рыбка». Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.8 «Кем быть?» В. Маяковский. Теория. Чтение произведения. Беседа, вопросы к детям. Рассматривание книг. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.9 Чтение стихи о весне. Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги.

Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.10 Чтение знакомых сказок. Теория. Беседа, вопросы к детям. Рассматривание книг. Просмотр презентации. Формы контроля: оценка устного опроса.

### **Тема 7.3 Игры и графические навыки**

Тема 7.3.1 «Тише-тише не шумите», «Мы считаем». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных линий. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 7.3.2 «Пальчики здороваются», «Жук», «Оса», «Дождик». Практика. Игровая деятельность. Штрихование в разных направлениях. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 7.3.3 «Оса», «Дождик», «Мы считаем». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных, волнистых линий. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 7.3.4 «Кто скорее?», «Классификация». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных, волнистых линий в заданном направлении, ритмичных круговых движения по точкам. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 7.3.5 «Дорисуй, у кого, что не хватает», «Кто убежал?». Практика. Игровая деятельность. Штрихование в разных направлениях. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

## **Раздел 8. Учебно-игровые задания, тесты**

### **Тема 8.1 Внимание, память, речь, мышление**

Тема 8.1.1 Диагностика развития внимания, памяти. Практика. Игровой тренинг для развития внимания, памяти. Запоминание 10 слов по А.Р. Лурия. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.1.2 Диагностика развития речи, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.1.3 Диагностика развития речи, внимания, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, внимания, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям

Тема 8.1.4 Игровые задания и упражнения. Практика. Игровой тренинг для познавательных процессов. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.1.5 Игровые задания и упражнения. Практика. Игровой тренинг для познавательных процессов.

### **Тема 8.2 Мышление, память, речь**

Тема 8.2.1 Диагностика развития мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.2.2 Диагностика развития памяти, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления, памяти. «Классификация». «Обобщение». Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.2.3 Игровые задания и упражнения. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления, памяти. «Классификация». «Обобщение». Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 8.3 Воображение, речь**

Тема 8.3.1 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.3.2 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.3.3 Игровые задания и упражнения. Практика. Игровой тренинг для развития для развития познавательных способностей. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 8.4 Тесты. Игры**

Тема 8.4.1 Выявление уровня знаний и навыков. Практика. Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.4.2 Выявление уровня знаний и навыков. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Практика Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения.

Тема 8.4.3 Выявление уровня знаний и навыков. Практика Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.4.4 Задания и упражнения для развития познавательных процессов. Практика. Игра «Слова», «Методика 10 слов», «Ассоциации», «Кто скорее?», «Найди противоположное».

Формы контроля: обработка результатов по инструкциям, наблюдениям педагога.

Тема 8.4.5 Задания и упражнения для развития познавательных процессов. Практика. Игры «Найди противоположное», «Дорисуй, у кого, что не хватает», «Четвёртый лишний» и другие. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям, наблюдениям педагога.

## **Третий год обучения**

### **Раздел 1. Введение**

**Тема 1.1 Вводное занятие.** Теория. Беседа. Порядок и содержание работы объединения на год. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Обмен впечатлениями о проведенном лете. Практика. Срез знаний. Выполнение заданий. Формы контроля: устный опрос.

### **Раздел 2. Рисование**

#### **Тема 2.1 Предметное рисование**

Тема 2.1.1 «Лесные жители». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.1.2 «Лесные жители» (продолжение). Теория Напоминание этапов работы, анализ. Практика Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.3 «Радуга». Теория. Рассказ педагога, вопросы к детям. Рассматривание образца. Практика». Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.4 «Чайная посуда». Теория. Рассматривание образца, объяснение этапов работы, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.5 «Аленький цветочек». Теория. Закрепление нетрадиционных техник рисования: рисование пальчиками, «тычок» жесткой полусухой кистью. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.6 «Лебедь». Теория. Рассматривание образца, объяснение этапов работы, анализ.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы

#### **Тема 2.2 Поэтапное рисование**

Тема 2.2.1 «Густой и дремучий лес». Теория. Рассказ педагога о новом направлении в рисовании. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.2 «Избушка для трех медведей». Теория. Объяснение этапов работы. Беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Закрашивание рисунка кистью, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме.

Тема 2.2.3 «Сказочная птица». Теория. Беседа по содержанию занятия. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 2.2.4 «Сказочная птица» (продолжение). Теория. Беседа по содержанию занятия. Напоминание этапов работы. Просмотр видеофильма. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

#### **Тема 2.2 Сюжетное рисование**

Тема 2.2.1 «Осенний лес». Теория. Правильная передача в рисунке расположение

частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа). Рассмотрение образца. Игровая ситуация. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.2 «Осеннее настроение». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.3 «Холодный денек». Теория Рассмотрение картин. Объяснение техники изображения в одном рисунке несколько предметов, располагая их на всём листе. Художественное слово. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.4 «Дует сильный осенний ветер». Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Напоминание этапов работы, анализ. Практика. Игровая ситуация. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.5 «Дует сильный осенний ветер» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2.6 «В доме трех медведей». Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Использование художественного слова, беседа по содержанию занятия. Изображение в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд и на одной горизонтальной линии. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.7 «Снег – кружится». Теория. Рассмотрение иллюстраций. Загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.8. «Весеннее настроение». Теория. Просмотр видеофильма о весне. Загадки. Объяснение, показ способов выполнения работы, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.9 «День Победы». Теория. Просмотр видео фильма по теме. Объяснение, показ способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.10 «Новый год!». Срез знаний. Теория. Загадки, напоминание способов выполнения работы, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.11 «Желтые одуванчики растут на лужайке». Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Показ иллюстраций, способов выполнения работы. Загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.12 «Желтые одуванчики растут на лужайке» (продолжение). Теория. Рассмотрение сюжетных картин иллюстраций, показ способов выполнения работы. Беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.13 Рисование по произведению В. Маяковского «Кем быть?» Теория. Чтение произведения. Рассмотрение сюжетных картин иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.14 «Весенний дождь». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.15 «Весеннее настроение». Теория. Беседа. Рассмотрение иллюстраций. Загадки.

Формы контроля: наблюдение педагога.

### **Тема 2.3 Декоративное рисование**

Тема 2.3.1 «Придумай осенний узор». Теория. Объяснение, беседа. Составление узоров и декоративных композиции из геометрических и растительных форм.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.2 «Роспись птички». Теория. Чтение стихов, объяснение, беседа, напоминание этапов рисования. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 2.3.3 «Роспись птички» (продолжение). Теория. Беседа, рассматривание книги.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.4 «Украсим фартук». Теория. Объяснение, беседа. Составление узоров и декоративных композиции из геометрических и растительных форм. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.5 «Роспись ложки». Теория. Беседа, просмотр презентации, рассматривание книги.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.6 «Составь узор из листьев и веточек». Составление узоров и декоративных композиции из геометрических и растительных форм. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Теория. Рассматривание образца, вопросы к детям. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.7 «Венок из цветов». Теория. Рассказ, художественное слово, рассматривание иллюстраций, образца, вопросы к детям. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 2.3.8 «Венок из цветов» (продолжение). Теория. Составление узоров и декоративных композиции из геометрических и растительных форм. Рассматривание иллюстраций, образца, вопросы к детям. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.9 «Украсим тубетейку». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

### **Раздел 3. Аппликация**

#### **Тема 3.1 Аппликация по представлению**

Тема 3.1.1 «Разноцветные мячики». Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Составление изображения предметов из отдельных частей по представлению. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.2 «Фрукты и овощи». Теория. Беседа, напоминание последовательности выполнения работы. Составление изображения предметов из отдельных частей. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.3 «Машины везут урожай с полей». Теория. Беседа, рассматривание образца, анализ

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.4 «Веселый человечек». Теория. Вырезание круга из квадрата, узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, последовательно их наклеивание. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.1.5 «Во поле березонька стояла». Теория. Рассматривание открыток, беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.6 «Хлопушка». Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.7 «Аппликация по сказки Василиса Прекрасная». Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.8 «Аппликация по сказки Колобок». Теория. Обсуждение темы. Составление изображения предметов из отдельных частей по представлению. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.1.9 «Аппликация по сказки Колобок» (продолжение). Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.10 «Сад сказочной птицы». Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

### **Тема 3.2 Плоскостное торцевание**

Тема 3.2.1 «Бабочка». Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.2.2 «Бабочка» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.3 «Ежик». Теория. Беседа. Выполнение работы в смешанной технике, используя торцевание и аппликацию из полосок бумаги. Объяснение. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.4 «Снежный зайчик». Теория. Напоминание способов выполнения работы, чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2.5 «Снежный зайчик» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.6 «Новогодние игрушки». Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Показ игрушек. Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: выставка.

Тема 3.2.7 «Подсолнух». Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.2.8 «Подсолнух» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: выставка.

Тема 3.2.9. «Новогодние игрушки» (продолжение). Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.10 «Сердечко». Практика. Выполнение творческого задания. Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Чтение стихов. Формы контроля: выставка

Тема 3.2.11 «Открытка для мамы». Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Правильное использование ножниц и действия с ними. Разрезание поперёк узких, затем более широких полос. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.2.12 «Открытка для мамы» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.2.13 «Деревцо». Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.2.14 «Жар птица». Теория... Уточнение последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.2.15 «Жар птица» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.2.16 «Весеннее солнышко». Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Правильное использование ножниц и действия с ними. Разрезание поперёк узких, затем более широких полос. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.2.17 «Весеннее солнышко» (продолжение). Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение стихов. Просмотр презентации. Практика. Выполнение творческого задания. Формы



контроля: выставка.

Тема 3.2.18 «Веточка в вазе». Теория. Напоминание способов выполнения работы, чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2.19 «Веточка в вазе» (продолжение). Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.20 «Веточка в вазе». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

### **Тема 3.3 Контурное торцевание**

Тема 3.3.1 «Волшебный цветок». Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Напоминание приемов торцевания. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.3.2 «Волшебный цветок» (продолжение). Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка, подарок маме.

Тема 3.3.3 «Котик». Теория. Беседа. Выполнение работы в смешанной технике, используя торцевание и аппликацию из полосок бумаги. Объяснение. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.3.4 «Котик» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: выставка.

## **Раздел 4. Лепка**

### **Тема 4.1 Лепка с натуры**

Тема 4.1.1 «Дымковская лошадка». Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.2 «Рыбка». Теория. Беседа, напоминание последовательности выполнения работы. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.3 «Чайный сервиз для кукол». Теория. Беседа. Напоминание способов выполнения работы, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.4 «Сервируем стол». Теория. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Оттягивание из пластилина части от основной формы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

### **Тема 4.2 Лепка по представлениям**

Тема 4.2.1 «Посуда». Теория. Рассматривание открыток, беседа. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца. Формы контроля: оценка практической работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.2.2 «У медведя во бору грибы, ягоды беру». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.2.3 «Собираем урожай овощей». Теория. Обсуждение темы. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Оттягивание из пластилина части от основной формы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 4.2.4 «Зимняя сказка». Теория. Обсуждение темы и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Скатывание

пластилина прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца.  
Формы контроля: наблюдение педагогом.

### **Тема 4.3 Пластилинография**

Тема 4.3.1 «Подарок для ветеранов». Теория. Знакомство с новой техникой исполнения работ с пластилином. Обсуждение последовательности выполнения работ, использование стеки. Художественное слово. Теория. Рассматривание игрушек, иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями. Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 4.3.2 «Зайчик». Теория. Рассматривание открыток, беседа. Напоминание способов лепки по технике пластилинография. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.3.3 «Любимые персонажи сказок». Теория. Беседа, вопросы и ответы. Напоминание приемов работы. Презентация «Сказки». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 4.3.4 «Любимые персонажи сказок» (продолжение). Теория. Беседа, вопросы и ответы. Напоминание приемов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 5. Конструирование**

### **Тема 5.1 Конструирование с элементами оригами**

Тема 5.1.1 «Пароход». Теория. Информация о новой технике в конструировании из бумаги. Показ видео слайдов. Рассказ и объяснение педагога о последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.2 «Лягушка». Теория. Сгибание прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Объяснение педагога последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.3 «Елочка». Теория. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.4 «Дом». Теория. Художественное слово, рассматривание иллюстраций, образца, вопросы к детям. Рассматривание образца. Приклеивание к основной форме детали. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.5 «Весенний цветок». Теория. Сгибание прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Объяснение педагога последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.6 «Котенок». Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.7 «Голубь». Теория. Сгибание прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Объяснение педагога последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Беседа, показ, художественное слово.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 5.1.8 «Голубь» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.9. «Игрушка». Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 6. Ознакомление с окружающим миром и природой**

### **Тема 6.1 Ознакомление с окружающим миром**

Тема 6.1.1 «Осенний день». Теория. Беседа, рассказ ребенка, обмен впечатлениями.

Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.2 «Вершки и корешки». Теория. Дидактическая игра. Художественное слово, рассматривание иллюстраций. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.3 Рассказывание по картине «Ежи». Теория. Беседа, рассказ ребенка. Общение по теме занятия. Просмотр альбома о диких животных. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.4 «Флаг РТ». Теория. Рассказ педагога, показ презентации. Использование музыкальных отрывков. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.5 «Безопасное поведение». Теория. Беседа. Вопросы к детям. Загадка. Показ иллюстраций. Просмотр презентации. Игровая ситуация. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.6 «Мой город». Теория. Беседа о Казани. Сведения о родном городе. Называние улицы, на которой живёт ребёнок. Художественное слово, рассматривание картин, фотографий. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.7 «Мой город» (продолжение). Теория. Беседа о Казани Вопросы, ответы, сравнения, обсуждение ситуации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.8 «Беседа о правилах поведения». Теория. Беседа, рассказ ребенка. Общение по теме занятия. Обсуждение ситуаций. Формы контроля: устный опрос. Тема 6.1.9 «Спортивные развлечения». Теория Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.10 «Знакомство с тканью». Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Знание ребенком профессии родителей. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.11 «Строительные профессии». Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.12 «Космос». Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

### **Тема 6.2 Ознакомление с природой**

Тема 6.2.1 «Растительный мир». Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.2 «Календарь природы». Теория. Общение по теме занятия. Использование игровой ситуации. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.3 «Что за листья?» Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.4 «Рассматривание картин про Новый год». Теория. Беседа. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.5 «Бабочки». Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.6 «Дидактическая игра «Сходство и различие. Теория. Беседа. Наблюдение за изменением в природе, различие и правильное называние состояния погоды. Узнавание и называние времен года по их отличительным признакам в природе, нахождение сходства и отличия. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.7 «Деревья: рябина, береза». Теория. Беседа. Наблюдение за изменением в природе, различие состояния растительности в разное время года. Рассматривание иллюстраций.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.8 «Что мы знаем о рыбах». Теория. Беседа. Обсуждение темы, беседа. Показ презентации. Игровые минутки. Формы контроля: устный опрос. Теория. Беседа. Обсуждение темы, беседа. Показ презентации. Игровые минутки. Формы контроля: устный опрос.

## **Раздел 7. Художественно-творческая деятельность**

### **Тема 7.1 Развитие речи**

Тема 7.1.1 «Телефон». Теория. Рассказ о писателе сказочнике К. Чуковском. Рассматривание книг, беседа. Прослушивание музыкального отрывка. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.2 «Почему Тюпа не ловит птиц». Теория. Пересказ произведения Чарушина Е. Рассказ педагога о художниках. Использование иллюстраций, репродукций. Загадки, игры. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.3 «Магазин игрушек». Теория. Обучение рассказыванию. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Общение по теме занятия. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.4 «На выставке картин». Теория. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Общение по теме занятия. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.5 «Зимние развлечения». Теория. Рассматривание картин. Вопросы к детям. Игровые минутки. Прослушивание музыкального отрывка. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.6 «Магазин игрушек». Теория. Обучение рассказыванию. Образец рассказа педагога. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Общение по теме занятия. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.7 «Транспорте». Теория. Беседа. Вопросы к детям. Рассматривание книг. Показ слайдов по теме.

Тема 7.1.8 Чтение знакомых сказок. Теория. Беседа, вопросы к детям. Рассматривание книг. Просмотр презентации. Формы контроля: оценка устного опроса. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.9 Чтение стихи о весне. Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги.

Формы контроля: оценка устного опроса.

## **Тема 7.2 Художественная литература**

Тема 7.2.1 «Мяч». Теория. Заучивание стихотворения С.Я.Маршака Беседа, вопросы к детям. Просмотр видеофильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.2 «Беседа про осень». Теория. Закрепление стихотворения об осени. Вопросы к детям. Просмотр мультфильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.3 «Сказки». Теория. Чтение любимых сказок К.Я. Чуковского. Беседа, вопросы к детям. Разъяснение педагогом. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.4 «Семья». Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр семейных альбомов. Чтение стихов про маму. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.5 «Аленький цветочек». Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Просмотр видеофильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.6 «Посидим в тишине». Теория. Заучивание стихотворение. Беседа, вопросы к детям. Просмотр иллюстраций, открыток. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.7 «Тараканище». Теория. Творческое рассказывание К.Чуковского. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

## **Тема 7.3 Игры и графические навыки**

Тема 7.3.1 «Тише-тише не шумите», «Мы считаем». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных линий. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 7.3.2 «Пальчики здороваются», «Жук», «Оса», «Дождик» Практика. Игровая деятельность. Штрихование в разных направлениях. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 7.3.3 «Оса», «Дождик», «Мы считаем». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных, волнистых линий. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 7.3.4 «Кто скорее?», «Классификация»

Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных, волнистых линий в заданном направлении, ритмичных круговых движения по точкам. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагогом.

Тема 7.3.5 «Дорисуй, у кого, что не хватает», «Кто убежал?». Практика. Игровая деятельность. Штрихование в разных направлениях. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

## **Раздел 8. Учебно-игровые задания, тесты**

### **Тема 8.1 Внимание, память, речь, мышление**

Тема 8.1.1 Диагностика развития внимания, памяти. Практика. Игровой тренинг для развития внимания, памяти. Запоминание 10 слов по А.Р. Лурия. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.1.2 Диагностика развития речи, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.1.3 Диагностика развития речи, внимания, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, внимания, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 8.2 Мышление, память, речь**

Тема 8.2.1 Диагностика развития мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.2.2 Диагностика развития памяти, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления, памяти. «Классификация». «Обобщение». Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.2.3 Игровые задания и упражнения. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления, памяти. «Классификация». «Обобщение». Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 8.3 Воображение, речь**

Тема 8.3.1 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.3.2 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 8.4 Тесты. Игры**

Тема 8.4.1 Выявление уровня знаний и навыков. Практика. Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.4.2 Выявление уровня знаний и навыков. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Практика. Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.4.3 Задания и упражнения для развития познавательных процессов. Практика. Игры: «Слова», «Методика 10 слов», «Ассоциации», «Кто скорее?», «Найди противоположное», «Найди противоположное», «Дорисуй, у кого, что не хватает». Формы контроля: обработка результатов по инструкциям, наблюдениям педагога.

## **Четвертый год обучения**

### **Раздел 1. Введение**

#### **Тема 1.1 Вводное занятие**

Теория. Беседа. Срез знаний. Порядок и содержание работы объединения на год. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Обмен впечатлениями о проведенном лете. Практика. Выполнение заданий. Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

### **Раздел 2. Рисование**

#### **Тема 2.1 Поэтапное рисование**

Тема 2.1.1 «Грузовая машина». Теория. Общение на тему методов и приемов рисования. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.1.2 Рисование по сказке «Красная шапочка». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.3 «Школьные предметы». Теория. Рассказ педагога, вопросы к детям. Объяснение приемов рисования. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.4 «Солдат». Теория. Рассматривание картин, объяснение этапов работы, Расположение предметов на всем листе. Анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.5 «Сказочный дворец».

Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Тема 2.2 Сюжетное рисование**

Тема 2.2.1 «Картинка про лето». Теория. Правильная передача в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа). Рассматривание образца. Игровая ситуация. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.2 Рисование по сказке «Красная шапочка». Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на всей плоскости листа. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке сюжет сказки, Игровая ситуация. Беседа, вопросы к детям, сравнение. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.3 «Цветочная поляна». Теория Рассматривание картин. Объяснение техники изображения в одном рисунке несколько предметов, располагая их на всём листе. Художественное слово. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.4 Рисование по сказке «Конь-Огонь». Теория. Чтение художественной литературы. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Напоминание этапов работы, анализ. Практика. Игровая ситуация. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы и наблюдение.

Тема 2.2.5 Рисование по сказке «Конь-Огонь» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2.6 «Осенний сквер». Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Использование художественного слова, беседа по содержанию занятия. Изображение в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд и на одной горизонтальной линии. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.7 Зимний пейзаж». Теория. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Объяснение педагога. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке природу. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.8 «Снег идет». Теория. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Объяснение педагога.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.9. «Мишка в лесу». Теория. Просмотр видеофильма о медведях. Загадки. Объяснение, показ способов выполнения работы, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.10 «Мой дом». Теория. Объяснение, показ способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания, выставка. Формы контроля: оценка практической работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.11 «Море волнуется». Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Показ иллюстраций, способов выполнения работы. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке природу.

Загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.12 «День Победы». Теория. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке события. Рассматривание сюжетных картин иллюстраций, показ способов выполнения работы. Беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.13 «Весенние цветы». Теория. Чтение произведения. Рассматривание сюжетных картин иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.14 «Птицы летят». Теория. Беседа. Обсуждение темы и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.15. «Сильный ветер». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Отражение в рисунке движения ветра. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке сюжет природу. Загадки.

### **Тема 2.3 Декоративное рисование**

Тема 2.3.1 «Осенний узор из фруктов и ягод» Теория. Объяснение, беседа. Составление узоров и декоративных композиции из геометрических и растительных форм. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.2 «Украсть одежду Айболита». Теория. Чтение стихов, объяснение, беседа, напоминание этапов рисования, поощрение оригинальных решений. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.3 «Роспись дымковских игрушек». Теория. Объяснение, беседа. Составление узоров. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.4 «Роспись дымковских игрушек» (продолжение). Теория. Объяснение, беседа. Составление узоров. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.5 Декоративная роспись посуды. «Гжель». Теория. Беседа, просмотр презентации, рассматривание книги. Соблюдение цветовой гаммы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.6 «Составь узор из геометрических фигур». Составление узоров и декоративных композиции из геометрических и растительных форм. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Теория. Рассматривание образца, вопросы к детям.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.7 «Красивая ваза». Теория. Рассказ, художественное слово, рассматривание иллюстраций, образца, вопросы к детям. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: наблюдение.

Тема 2.3.8 «Украшим салфетку». Теория. Составление узоров и декоративных композиции из геометрических и растительных форм. Рассматривание иллюстраций, образца, вопросы к детям.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

### **Тема 2.4 Рисование на силуэтах**

Тема 2.4.1 «Украшим платье для куклы». Теория. Рассказ педагога о новом направлении в рисовании. Составление узоров на бумаге разной формы и силуэтах. Объяснение этапов работы при рисовании на силуэтах. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.4.2 «Украшим русскую рубашку». Теория. Объяснение этапов работы. Беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Закрашивание рисунка кистью, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме. Формы контроля: оценка практической работы.

### Раздел 3. Аппликация

#### Тема 3.1 Аппликация по представлению

Тема 3.1.1 Аппликация по сказке «Василиса Прекрасная». Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Составление изображения предметов из отдельных частей по представлению. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.2 Аппликация по сказке «Курочка Ряба». Теория. Беседа, напоминание последовательности выполнения работы. Составление изображения предметов из отдельных частей. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.3 Аппликация по сказке «Петушок-золотой гребешок». Теория. Беседа, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.1.4 Аппликация по сказке «Петушок-золотой гребешок» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.1.5 «Хорошее настроение». Теория. Вырезание круга из квадрата, узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, последовательно их наклеивание. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.6 «Во поле березонька стояла». Теория. Рассматривание открыток, беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.7 «Стройка». Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.8 «Школа». Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.1.9 «Школа» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.10 Аппликация по сказки «Теремок» Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

#### Тема 3.2 Плоскостное торцевание

Тема 3.2.1 «Малинка». Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.2.2 «Волшебный цветок». Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.3. «Новогодние игрушки». Теория. Беседа. Выполнение работы в смешанной технике, используя торцевание и аппликацию из полосок бумаги. Объяснение. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.4 «Новогодние игрушки» (продолжение). Теория. Напоминание способов выполнения работы, чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.2.5 «Жар птица». Теория. Уточнение способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.6 «Жар птица» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: выставка.

Тема 3.2.7 «Новогодние шары». Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.2.8 «Новогодние шары» (продолжение). Теория. Просмотр презентации. Напоминание последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: выставка.

Тема 3.2.9 «Петушок-золотой гребешок». Теория. Уточнение последовательности



выполнения работы. Чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.10 «Петушок-золотой гребешок» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

### **Тема 3.3 Объемное торцевание**

Тема 3.3.1 «Яблоко». Теория. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение, оценка практической работы.

Тема 3.3.2 «Открытка для мамы». Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.3.3 «Открытка для мамы» (продолжение). Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.2.4 «Открытка для мамы» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

## **Раздел 4. Лепка**

### **Тема 4.1 Лепка с натуры**

Тема 4.1.1 «Лошадка». Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.2 «Курочка». Теория. Беседа, напоминание последовательности выполнения работы. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, вытягивания части пластилина из целого куска. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.3 «Корзинка». Теория. Беседа. Напоминание способов выполнения работы, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.4 «Мой друг». Теория. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Оттягивание из пластилина части от основной формы.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.2 5 «Девочка танцует». Теория. Обсуждение темы и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 4.2 5 «Девочка танцует» (продолжение) Практика. Выполнение творческого задания. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Формы контроля: наблюдение педагогом.

### **Тема 4.2 Сюжетная лепка**

Тема 4.2.1 «Медведь идет по лесу». Теория. Рассматривание открыток, беседа. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, расплющивание. Формы контроля: оценка практической работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.2.3 «Хитрая лисица». Теория. Беседа, вопросы и ответы. Пояснения приемов работы. Показ презентации. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.2.3 «Хитрая лисица» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение педагогом.

### **Тема 4.3 Пластилинография**

Тема 4.3.1 «Цветы». Теория. Напоминание способов лепки в технике пластилинография. Обсуждение последовательности выполнения работ, использование стеки. Художественное слово. Теория. Рассматривание иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.3.2 «Растение в вазе». Теория. Рассматривание открыток, беседа. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.3.3 «Растение в вазе» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

## **Раздел 5. Конструирование**

### **Тема 5.1 Конструирование по замыслу**

Тема 5.1.1 «Кукла». Теория. Рассказ и объяснение педагога о последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.2 «Тюльпан». Теория. Объяснение педагога последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.3 «Шкатулка». Теория. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.4 «Рыбка». Теория. Художественное слово, рассматривание иллюстраций, образца, вопросы к детям. Приклеивание к основной форме деталей. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.5 «Подставка для карандашей». Теория. Сгибание прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Объяснение педагога последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.6 «Бочка для мишки». Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.7 «Птичка». Теория. Объяснение педагога последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Беседа, показ, художественное слово. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 5.1.8 «Птичка» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.9 «Домик для собачки». Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 5.1.10. «Домик для собачки» (продолжение) Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 6. Ознакомление с окружающим миром и природой**

### **Тема 6.1 Ознакомление с окружающим миром**

Тема 6.1.1 «Лето красное прошло». Теория. Беседа, рассказ ребенка, обмен впечатлениями. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.2 «Деревья нашего края». Теория. Дидактическая игра. Художественное слово, рассматривание иллюстраций. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.3 «С какого дерева лист?» Теория. Беседа, рассказ ребенка. Общение по теме занятия. Просмотр альбома о деревьях. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.4 «Флаг и гимн РТ». Теория. Рассказ педагога, показ презентации.

Использование музыкальных отрывков. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.5 «Народные промыслы». Теория. Беседа. Вопросы к детям. Загадка. Показ иллюстраций. Просмотр презентации. Игровая ситуация. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.6 «Казань, мой любимый город». Теория. Беседа о Казани. Сведения о родном городе. Называние улицы, на которой живёт ребёнок. Художественное слово, рассматривание картин, фотографий. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.7 «Виды транспорта» Теория. Беседа. Вопросы, ответы, сравнения, обсуждение ситуации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.8 «Собаки. Виды пород». Теория. Беседа, рассказ ребенка. Общение по теме занятия. Обсуждение ситуаций. Игровая ситуация. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.9 «Кто живет в водоемах?». Теория. Беседа. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.10 «Самообслуживание». Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.11 «Все профессии нужны». Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.12 «Жаркие страны». Теория. Рассказ. Рассматривание иллюстраций. Игровая ситуация. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.13 «Предметный мир». Теория. Общение по теме занятия, вопросы, сравнения. Показ видеофильма. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.1.14 «Правила поведения». Теория. Рассказ по теме занятия. Формы контроля: устный опрос.

## **Тема 6.2 Ознакомление с природой**

Тема 6.2.1 «Грибы». Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.2 «Живая и неживая природа». Теория. Общение по теме занятия. Использование игровой ситуации. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.3 «Цветущие кустарники нашего края». Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.4 «Зиме, зимние игры детей». Теория. Беседа. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.5 «Четыре времени года» Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.6 «Дидактическая игра «Классификация». Теория. Беседа. Наблюдение за изменением в природе, различение и правильное называние состояния погоды. Узнавание и называние времен года по их отличительным признакам в природе, нахождение сходства и отличия.

. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.7 «Деревья: ель, сосна». Теория. Беседа. Наблюдение за изменением в природе, различение состояния растительности в разное время года. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.8 «Что мы знаем о насекомых». Теория. Беседа. Обсуждение темы, беседа. Показ презентации. Игровые минутки. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.9 «Животные Севера». Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Рассматривание открыток, вопросы к детям. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.10 «Любимое время года». Теория. Общение по теме занятия. Использование игровой ситуации. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.11 «Водоплавающие птицы». Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2.12 «Явления природы». Теория. Беседа. Рассказ по теме занятия. Показ презентации.

Формы контроля: устный опрос.

Тема 6.2. 13 «Рыбы в аквариуме». Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Формы контроля: устный опрос

## **Раздел 7. Художественно-творческая деятельность**

### **Тема 7.1 Развитие речи**

Тема 7.1.1 «Айболит». Теория. Рассматривание книг, беседа. Прослушивание музыкального отрывка. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.2 «Осень – золотая пора». Теория. Беседа. Использование иллюстраций, репродукций. Загадки, игры. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.3 «Рассказ о своей игрушке». Теория. Обучение рассказыванию. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Общение по теме занятия. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.4 «Поста России». Теория. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Общение по теме занятия. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.5 «Зимние игры и развлечения». Теория. Рассматривание картин. Вопросы к детям. Игровые минутки. Прослушивание музыкального отрывка. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.6 «Курочка Ряба». Теория. Пересказ сказки. Обучение рассказыванию. Образец рассказа педагога. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.7 «Игры детей». Теория. Беседа. Вопросы к детям. Рассматривание картины. Показ слайдов по теме. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.1.8 «Лето». Теория. Беседа. Использование иллюстраций, репродукций. Загадки, игры.

Формы контроля: оценка устного опроса.

### **Тема 7.2 Художественная литература**

Тема 7.2.1 Чтение произведений о весне. Теория. Заучивание стихотворения С.Я.Маршак. Беседа, вопросы к детям. Просмотр видеофильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.2 Чтение знакомых сказок. Теория. Беседа, вопросы к детям. Рассматривание книг. Просмотр презентации. Формы контроля: оценка устного опроса. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.3 «Путаница». Теория. Чтение сказки К.Чуковского. Беседа, вопросы к детям. Разъяснение педагогом. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.4 «Семья». Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр семейных альбомов. Чтение стихов про маму. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.5 «Дюймовочка». Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Просмотр видеофильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.6 «Мамочка, любимая». Теория. Заучивание стихотворения. Беседа, вопросы к детям. Просмотр иллюстраций, слушание музыкальных произведений. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.7 «Гуси-лебеди». Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.8 «Федорино горе». Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Просмотр иллюстраций книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.9 Чтение произведений о дружбе. Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.10 «Дед Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова. Теория. Чтение произведений. Беседа. Просмотр мультфильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.11 «Лесные домишки» В. В. Бианки. Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.12 «Мойдодыр». Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.13 «Весёлое лето» В. Берестов. Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр

картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 7.2.14 «Дед Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова. Теория. Чтение произведений. Беседа. Просмотр мультфильма.

Тема 7.2.15 «Кот, петух и лиса». Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

### **Тема 7.3 Игры и графические навыки**

Тема 7.3.1 «Тише-тише не шумите», «Мы считаем». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных линий. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 7.3.2 «Пальчики здороваются», «Жук», «Оса», «Дождик». Практика. Игровая деятельность. Штрихование в разных направлениях. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 7.3.3 «Оса», «Дождик», «Мы считаем». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных, волнистых линий. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 7.3.4 «Кто скорее?», «Классификация». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных, волнистых линий в заданном направлении, ритмичных круговых движения по точкам. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 7.3.5 «Дорисуй, у кого, что не хватает», «Кто убежал?» Практика. Игровая деятельность. Штрихование в разных направлениях. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 7.3.6 «Тише-тише не шумите», «Мы считаем». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных линий. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагогом.

Тема 7.3.7 «Пальчики здороваются», «Жук», «Оса», «Дождик». Практика. Игровая деятельность. Штрихование в разных направлениях. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

## **Раздел 8. Учебно-игровые задания, тесты**

### **Тема 8.1 Внимание, память, речь, мышление**

Тема 8.1.1 Диагностика развития внимания, памяти. Практика. Игровой тренинг для развития внимания, памяти. Запоминание 10 слов по А.Р. Лурия. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.1.2 Диагностика развития речи, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 8.2 Мышление, память, речь**

Тема 8.2.1 Диагностика развития мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.2.2 Диагностика развития памяти, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления, памяти. «Классификация». «Обобщение». Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 8.3 Воображение, речь**

Тема 8.3.1 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.3.2 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 8.4 Тесты. Игры**

Тема 8.4.1 Выявление уровня знаний и навыков. Практика. Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 8.4.2 Выявление уровня знаний и навыков. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Практика Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения.

Тема 8.1.3 Диагностика развития речи, внимания, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, внимания, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям и наблюдениям педагога.

## **Пятый год обучения**

### **Раздел 1. Введение**

#### **Тема 1.1 Вводное занятие**

Теория. Беседа. Срез знаний. Порядок и содержание работы объединения на год. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Обмен впечатлениями о проведенном лете. Практика. Выполнение заданий. Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

### **Раздел 2. Рисование**

#### **Тема 2.1 Поэтапное рисование**

Тема 2.1.1 ««Мебель»». Теория. Общение на тему методов и приемов рисования. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.1.2 Рисование по сказке «Чудо дерево».

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.3 ««Мой пенал»». Теория. Рассказ педагога, вопросы к детям. Объяснение приемов рисования. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.4 «Петушок»

Теория. Рассматривание картин, объяснение этапов работы, Расположение предметов на всем листе. Анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.5 «Осенний парк». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

#### **Тема 2.2 Сюжетное рисование**

Тема 2.2.1 «Золотая осень». Теория. Правильная передача в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа). Рассматривание образца. Игровая ситуация. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.2 Рисование по сказке «Морозко». Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на всей плоскости листа. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке сюжет сказки, Игровая ситуация. Беседа, вопросы к детям, сравнение. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.3 «Коврик для куклы». Теория. Рассматривание картин. Объяснение техники изображения в одном рисунке несколько предметов, располагая их на всём листе. Художественное слово. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.4 Рисование по сказке «Теремок» Теория. Чтение художественной литературы. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Напоминание этапов работы, анализ. Практика. Игровая ситуация. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы и наблюдение.

Тема 2.2.5 Рисование по сказке «Теремок» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2.6 Рисование по сказке Н. А. Некрасова «Мороз, красный нос»

Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Использование художественного слова, беседа по содержанию занятия. Изображение в

одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд и на одной горизонтальной линии. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.7 «Зимний пейзаж». Теория. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Объяснение педагога. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке природу. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.8 «Снегопад». Теория. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Объяснение педагога.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.9. ««Автобус». Теория. Просмотр видеofilmа о транспорте Загадки. Объяснение, показ способов выполнения работы, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.10 Рисование **по** сказке В. Бианки «Чей нос лучше?»

Теория. Объяснение, показ способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания, выставка. Формы контроля: оценка практической работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.11 ««Светофор». Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Показ иллюстраций, способов выполнения работы. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке природу. Загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.12 «Праздничный салют». Теория. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке события. Рассматривание сюжетных картин иллюстраций, показ способов выполнения работы. Беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.13 «Весенняя картинка!»

Теория. Чтение произведения. Рассматривание сюжетных картин иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.14 «Весенние цветы». Теория. Беседа. Обсуждение темы и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.15. «День Победы». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Отражение в рисунке движения ветра. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке сюжет природу. Загадки.

### **Тема 2.3 Декоративное рисование**

Тема 2.3.1 ««Осеннее настроение». Теория. Объяснение, беседа. Составление узоров и декоративных композиции из геометрических и растительных форм. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.2 «Птицы прилетели». Теория. Чтение стихов, объяснение, беседа, напоминание этапов рисования, поощрение оригинальных решений. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.3 «Роспись филимоновских игрушек» Теория. Объяснение, беседа. Составление узоров. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.4 «Роспись филимоновских игрушек» (продолжение). Теория. Объяснение, беседа. Составление узоров. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.5 Декоративная «Роспись зверюшек». Теория. Беседа, просмотр презентации, рассматривание книги. Соблюдение цветовой гаммы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.6 «Декоративная роспись посуды. «Гжель». Составление узоров и

декоративных композиции из геометрических и растительных форм. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Теория. Рассматривание образца, вопросы к детям.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.3.7 «Декоративная роспись посуды. «Гжель» (продолжение). Теория. Рассказ, художественное слово, рассматривание иллюстраций, образца, вопросы к детям. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: наблюдение.

Тема 2.3.8 ««Жираф». Теория. Рассматривание иллюстраций, образца, вопросы к детям.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

### **Тема 2.4 Рисование на силуэтах**

Тема 2.4.1 «Узор из геометрических фигурок». Теория. Рассказ педагога о новом направлении в рисовании. Составление узоров на бумаге разной формы и силуэтах. Объяснение этапов работы при рисовании на силуэтах. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.4.2 «Наша школа». Теория. Объяснение этапов работы. Беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Закрашивание рисунка кистью, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме. Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 3. Аппликация**

### **Тема 3.1 Аппликация по представлению**

Тема 3.1.1 Аппликация по сказке «Илья Муромец и Соловей разбойник».

Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Составление изображения предметов из отдельных частей по представлению. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.2 Аппликация по сказке «Илья Муромец и Соловей разбойник» (продолжение). Теория. Беседа, напоминание последовательности выполнения работы. Составление изображения предметов из отдельных частей. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.3 Аппликация по сказке «Маша и медведь». Теория. Беседа, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.1.4 Аппликация по сказке «Маша и медведь» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.1.5 «Дерево высокое и низкое» Теория. Вырезание круга из квадрата, узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, последовательно их наклеивание. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.6 «Автобус» Теория. Рассматривание открыток, беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.7 «Груша». Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.8 «Жуки». Теория. Беседа, вопросы и ответы, чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.1.9 «Жуки». (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

### **Тема 3.2 Плоскостное торцевание**

Тема 3.2.1 «Неваляшка». Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.



Тема 3.2.2 «Неваляшка». (Продолжение) Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.3. «Новогодние шары». Теория. Беседа. Выполнение работы в смешанной технике, используя торцевание и аппликацию из полосок бумаги. Объяснение. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.4 «Новогодние шары» (продолжение). Теория. Напоминание способов выполнения работы, чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.2.5 «Кто в лесу живет». Теория. Уточнение способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.6 «Кто в лесу живет» (продолжение). Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: выставка.

Тема 3.2.7 «Дед Мороз». Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.2.8 «Зимний пейзаж» Теория. Просмотр презентации. Напоминание последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Форма контроля: выставка.

Тема 3.2.9 «Праздничный салют». Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Чтение загадок и стихов. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.10 «Весеннее солнышко». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

### **Тема 3.3 Объемное торцевание**

Тема 3.3.1 «Чайник». Теория. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение, оценка практической работы.

Тема 3.3.2 «Картинка для мамы». Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.3.3 «Картинка для мамы» (продолжение). Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.2.4 «Весенняя ветка». Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

## **Раздел 4. Лепка**

### **Тема 4.1 Лепка с натуры**

Тема 4.1.1 «Грибы». «Корзина с грибами». Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.2 «Филимоновакая лошадка» Теория. Беседа, напоминание последовательности выполнения работы. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, вытягивания части пластилина из целого куска. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.3 «Сом». Теория. Беседа. Напоминание способов выполнения работы, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.4 «Посуда». Теория. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца. Лепка предметов из нескольких

частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Оттягивание из пластилина части от основной формы.

Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.2.5 «Филимоновская игрушка». Теория. Обсуждение темы и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 4.2.6 «Неваляшка». Практика. Выполнение творческого задания. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Формы контроля: наблюдение педагогом.

### **Тема 4.2 Сюжетная лепка**

Тема 4.2.1 «Волк идет по лесу». Теория. Рассматривание открыток, беседа. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, расплющивание. Формы контроля: оценка практической работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.2.3 «Хитрая лисица». Теория. Беседа, вопросы и ответы. Пояснения приемов работы. Показ презентации. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.2.4 «Сервируем стол к празднику». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение педагогом.

### **Тема 4.3 Пластилинография**

Тема 4.3.1 «Флаг». Теория. Напоминание способов лепки в технике пластилинография. Обсуждение последовательности выполнения работ, использование стеки. Художественное слово. Теория. Рассматривание иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.3.2 «Зайка». Теория. Рассматривание открыток, беседа. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.3.3 «Собачка». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

## **Раздел 5. Ознакомление с окружающим миром и природой**

### **Тема 5.1 Ознакомление с окружающим миром**

Тема 5.1.1 «Время года - лето». Теория. Беседа, рассказ ребенка, обмен впечатлениями. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1.2 «Сирень и черемуха». Теория. Дидактическая игра. Художественное слово, рассматривание иллюстраций. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1.3 «Осенние Цветы» Теория. Беседа, рассказ ребенка. Общение по теме занятия. Просмотр альбома о деревьях. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1.4 ««Изделия народных мастеров»». Теория. Рассказ педагога, показ презентации. Использование музыкальных отрывков. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1.5 «Животные жарких стран». Теория. Беседа. Вопросы к детям. Загадка. Показ иллюстраций. Просмотр презентации. Игровая ситуация. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1.6 «Казань, мой любимый город». Теория. Беседа о Казани. Сведения о родном городе. Называние улицы, на которой живёт ребёнок. Художественное слово, рассматривание картин, фотографий. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1.7 ««Кто живет в речке?»» Теория. Беседа. Вопросы, ответы, сравнения, обсуждение ситуации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1.8 ««Лесные домики»». Теория. Беседа, рассказ ребенка. Общение по теме занятия. Обсуждение ситуаций. Игровая ситуация. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1.9 «Беседа о рыбах аквариума». Теория. Беседа. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1. 10 ««Игры на прогулке зимой»». Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1.11 «Все профессии нужны». Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1.12 «Вот и праздник пришел». Теория. Рассказ. Рассматривание иллюстраций. Игровая ситуация. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1.13 «Наши верные друзья». Теория. Общение по теме занятия, вопросы, сравнения. Показ видеофильма. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.1.14 «Правила поведения». Теория. Рассказ по теме занятия. Формы контроля: устный опрос.

### **Тема 5.2 Ознакомление с природой**

Тема 5.2.1 «Лесные ягоды». Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.2.2 «Живая и неживая природа». Теория. Общение по теме занятия. Использование игровой ситуации. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.2.3 «Предметный мир вокруг меня». Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.2.4 «Зиме, зимние игры детей». Теория. Беседа. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.2. 5 «Цветы лугов». Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.2.6 «Дидактическая игра «Классификация». Теория. Беседа. Наблюдение за изменением в природе, различение и правильное называние состояния погоды. Узнавание и называние времен года по их отличительным признакам в природе, нахождение сходства и отличия.

. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.2.7 «Хвойные деревья». Теория. Беседа. Наблюдение за изменением в природе, различение состояния растительности в разное время года. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.2.8 «Что мы знаем о насекомых». Теория. Беседа. Обсуждение темы, беседа. Показ презентации. Игровые минутки. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.2.9 «Животные крайнего Севера». Теория. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Рассматривание открыток, вопросы к детям. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.2.10 «Любимое время года». Теория. Общение по теме занятия. Использование игровой ситуации. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.2.11 «Животные из Красной книги». Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.2.12 «Животные рек и озер». Теория. Беседа. Рассказ по теме занятия. Показ презентации. Формы контроля: устный опрос.

Тема 5.2. 13 «Рыбы в аквариуме». Теория. Беседа, рассматривание открыток, вопросы к детям. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Формы контроля: устный опрос

## **Раздел 6. Художественно-творческая деятельность**

### **Тема 6.1 Развитие речи**

Тема 6.1.1 Рассказывание по картине «Транспорт». Теория. Рассматривание книг, беседа. Прослушивание музыкального отрывка. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.1.2 Рассматривание картины «Зимой на прогулке». Теория. Беседа. Использование иллюстраций, репродукций. Загадки, игры. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.1.3 ««Зима» А. К.Саврасов. Рассматривание картины. Теория. Обучение рассказыванию. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Общение по теме занятия. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.1.4 Сюжетно ролевая игра «Школа». Теория. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Общение по теме занятия. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.1.5 Рассматривание картины «Зимой на прогулке». Теория. Рассматривание картин. Вопросы к детям. Игровые минутки. Прослушивание музыкального отрывка. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.1.6 Сюжетно ролевые игры по желанию детей. Теория. Художественное слово, рассматривание картин, загадки. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.1.7 Дидактические игры «Пассажир и водитель». Теория. Беседа. Вопросы к детям. Рассматривание картины. Показ слайдов по теме. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.1.8 Дидактическая игра «Режим дня». Теория. Беседа. Использование иллюстраций, репродукций. Загадки, игры. Формы контроля: оценка устного опроса.

### **Тема 6.2 Художественная литература**

Тема 6.2.1 Чтение произведений про осень. Теория. Заучивание стихотворения С.Я.Маршак Беседа, вопросы к детям. Просмотр видеофильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.2 Пересказ сказки «Маша и медведь». Теория. Беседа, вопросы к детям. Рассматривание книг. Просмотр презентации. Формы контроля: оценка устного опроса. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.3 Чтение К.Чуковского «Морозко». Теория. Чтение сказки К.Чуковского. Беседа, вопросы к детям. Разъяснение педагогом. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.4 «Семья». Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр семейных альбомов. Чтение стихов про маму. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.5 Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Просмотр видеофильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.6 К.Чуковский. Чтение «Чудо дерево». Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр иллюстраций, слушание музыкальных произведений. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.7 Чтение сказки К.Я. Чуковского «Краденое солнце». Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.8 Чтение сказки В. Бианки «Чей нос лучше?» Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр иллюстраций книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.9 Чтение произведения Н. А. Некрасова «Мороз, красный нос». Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.10 Чтение русской народной сказки «Илья Муромец и Соловей разбойник». Н. А. Некрасова. Теория. Чтение произведений. Беседа. Просмотр мультфильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.11 Развитие речи. Александрова «Дед Мороз». Чтение. Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.12 Стихотворение о маме «Мамины руки» Е. Колтовская. Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.13 «Весёлое лето» В. Берестов. Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.14 «Дед Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова. Теория. Чтение произведений. Беседа. Просмотр мультфильма.

### **Тема 6.3 Игры и графические навыки**

Тема 6.3.1 «Тише-тише не шумите», «Мы считаем». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных линий. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 6.3.2 «Пальчики здороваются», «Жук», «Оса», «Дождик». Практика. Игровая деятельность. Штрихование в разных направлениях. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 6.3.3 «Оса», «Дождик», «Мы считаем». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных, волнистых линий. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 6.3.4 «Кто скорее?», «Классификация». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных, волнистых линий в заданном направлении, ритмичных круговых движения по точкам. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 6.3.5 «Дорисуй, у кого, что не хватает», «Кто убежал?» Практика. Игровая деятельность. Штрихование в разных направлениях. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

Тема 6.3.6 «Тише-тише не шумите», «Мы считаем». Практика. Игровая деятельность. Рисование петлеобразных, горизонтальных линий. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагогом.

Тема 6.3.7 «Пальчики здороваются», «Жук», «Оса», «Дождик». Практика. Игровая деятельность. Штрихование в разных направлениях. Формы контроля: оценка игровой деятельности, наблюдение педагога.

## **Раздел 7. Учебно-игровые задания, тесты**

### **Тема 7.1 Внимание, память, речь, мышление**

Тема 7.1.1 Диагностика развития внимания, памяти. Практика. Игровой тренинг для развития внимания, памяти. Запоминание 10 слов по А.Р. Лурия. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 7.1.2 Диагностика развития речи, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 7.2.3 Диагностика развития мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 7.2.4 Диагностика развития памяти, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления, памяти. «Классификация». «Обобщение». Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 7.2 Воображение, речь**

Тема 7.3.1 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 7.3.2 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 7.3.3 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 7.3.4 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 7.4 Тесты. Игры**

Тема 7.4.1 Выявление уровня знаний и навыков. Практика. Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 7.4.2 Выявление уровня знаний и навыков. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Практика Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения.

Тема 7.1.3 Диагностика развития речи, внимания, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, внимания, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям и наблюдениям педагога.

## **Шестой год обучения**

### **Раздел 1. Введение**

#### **Тема 1.1 Вводное занятие**

Теория. Беседа. Срез знаний. Порядок и содержание работы объединения на год. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Обмен впечатлениями о проведенном лете. Практика. Выполнение заданий. Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

## **Раздел 2. Рисование**

### **Тема 2.1 Поэтапное рисование**

Тема 2.1.1 «Собака такса». Теория. Общение на тему методов и приемов рисования. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.1.2 «Цветик-семицветик». Теория. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.3. «Петух». Рассказ педагога, вопросы к детям. Объяснение приемов рисования. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.4 «Слон» Теория. Рассматривание картин, объяснение этапов работы, Расположение предметов на всем листе. Анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.5 «Волшебные снежинки». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.6«Страус». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.7 «Нарядная елка». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.8 «Дед Мороз». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.9 «Портрет мамы». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.10 «Поросята». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы

Тема 2.1.11 «Пингвин». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы

### **Тема 2.2 Сюжетное рисование**

Тема 2.2.1 «Лето». Теория. Правильная передача в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа). Рассматривание образца. Игровая ситуация. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.2 «Осенний лес». Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на всей плоскости листа. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке сюжет сказки, Игровая ситуация. Беседа, вопросы к детям, сравнение. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.3 «Ёжик и ежиха». Теория. Рассматривание картин. Объяснение техники изображения в одном рисунке несколько предметов, располагая их на всём листе. Художественное слово. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.4 «Кот и кошка» Теория. Чтение художественной литературы. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Напоминание этапов работы, анализ. Практика. Игровая ситуация. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы и наблюдение.

Тема 2.2.5 «Утка плавает» Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.2.6 «Совы в лесу Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Использование художественного слова, беседа по содержанию занятия. Изображение в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд и на одной горизонтальной линии. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.2.7 «В город пришла зима». Теория. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Объяснение педагога. Использование тональных сочетаний одного и того же цвета, отражая в рисунке природу. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.8» Деревья зимой» Теория. Рассматривание иллюстраций. Загадки. Объяснение педагога. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

### **Тема 2.3 Рисование по замыслу.**

Закрепление умений рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка; выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы, развитие мышление, воображение, чувство цвета, воспитание желание высказывать свое впечатление о рисунке.

## **Раздел 3. Аппликация**

### **Тема 3.1 Аппликация в смешанной технике**

#### **Тема 3.1.1 Аппликация «Зайка» (2 занятия)**

Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Составление изображения предметов из отдельных частей по представлению. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.2 Аппликация «Львенок» (2 занятия) Теория. Беседа, напоминание последовательности выполнения работы. Составление изображения предметов из отдельных частей. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.3 Аппликация «Новогодняя ёлка» (2 занятия) Теория. Беседа, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.1.4 Аппликация «Сирень» (2 занятия) Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.1.5 «Дерево высокое и низкое» (2 занятия) Теория. Вырезание круга из квадрата, узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, последовательно их наклеивание. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.6 «Волшебное дерево» (2 занятия) Теория. Рассматривание открыток, беседа. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.7 «Весенние цветы». (2 занятия) Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

### **Тема 3.2 Плоскостное торцевание**

Тема 3.2.1 «Матрешка». (3 занятия). Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.2.2 «Подсолнухи на поляне». (3 занятия) Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.2 «Мишка». (2 занятия) Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

### **Тема 3.3 Сюжетная аппликация**

Тема 3.3.1 «Божья коровка». Теория. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля:

наблюдение, оценка практической работы.

Тема 3.3.2 «Белка грызет орешки». (2 занятия) Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.3.3 «Праздничная открытка» (2 занятия) Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.2.4 «День Победы». Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

## **Раздел 4. Пластилинография**

### **Тема 4.1 Контурная пластилинография**

Тема 4.1.1 «Волшебная рыбка» (2 занятия) Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями. Лепка предметов из нескольких частей, правильно располагая части, соблюдая пропорции. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.2 «По сказке «Теремок» (2 занятия) Теория. Беседа, напоминание последовательности выполнения работы. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, вытягивания части пластилина из целого куска. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.1.3 «По сказке «Три медведя» (2 занятия) Теория. Беседа. Напоминание способов выполнения работы, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

### **Тема 4.2 Модульная пластилинография**

Тема 4.2.1 «Домик». (2занятия) Теория. Рассматривание открыток, беседа. Скатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, расплющивание. Формы контроля: оценка практической работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.2.2 «Бабочка». (2занятия) Теория. Беседа, вопросы и ответы. Пояснения приемов работы. Показ презентации. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.2.3 «Кот в сапогах». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение педагогом.

### **Тема 4.3 Витражная пластилинография**

Тема 4.3.1 «Новогодняя открытка». (2 занятия) Теория. Напоминание способов техники пластилинография. Обсуждение последовательности выполнения работ, использование стеки. Художественное слово. Теория. Рассматривание иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.3.2 «В лесу». (2 занятия) Теория. Рассматривание открыток, беседа. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 4.3.3 «Зима». (2 занятия) Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

### **Тема 4.4 Многослойная пластилинография**

Тема 4.4.1 «Цветочная поляна». (2 занятия) Теория. Напоминание способов техники пластилинография. Обсуждение последовательности выполнения работ, использование стеки. Художественное слово. Теория. Рассматривание иллюстраций, напоминание способов выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел 5. Художественно-творческая деятельность**

### **Тема 5.1 Художественная литература**



Тема 5.2.1 Чтение рассказа Геннадия Цыферова «Кто добрее». Беседа, вопросы к детям. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.2.2 Чтение рассказа Виталия Бианки «Синичкин хлеб»

Теория. Беседа, вопросы к детям. Рассматривание книг. Просмотр презентации. Формы контроля: оценка устного опроса. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.2.3 Чтение рассказа «Легенда о весне». Теория. Беседа, вопросы к детям. Разъяснение педагогом. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.2.4 «Стихи о весне». Теория. Беседа, вопросы к детям... Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.2.5 Чтение рассказа Михаил Пришвин «Времена года» Теория. Чтение сказки. Беседа, вопросы к детям. Просмотр видеофильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 6.2.6 К. Чуковский. Чтение «Чудо дерево». Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр иллюстраций, слушание музыкальных произведений. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.2.7 Чтение рассказа «Зимняя история про Витю и Машу» Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.2.8 Чтение сказки «Новогодняя ночь» Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр иллюстраций книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.2.9 Чтение сказки «Как заяц с морозом поспорил» Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.2.10 Чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник».

.Н. А. Некрасова. Теория. Чтение произведений. Беседа. Просмотр мультфильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.2.11 Чтение «Сказка о ленивой кукушке». Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.2.12 Чтение Павел Бажов «Зеленая кобылка». Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.2.13 Чтение «Осенняя сказка». Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

### **Тема 5.2 Работа в тетради и графические навыки**

Тема 5.2.1 «. Рисование по клеткам на тему: «Белка»», «Лошадка,» Птичка», «Человек», Заяц», «Девочка», «Белка», «Петух,» Елка», «Кот и кошка».

## **Раздел.6. Учебно-игровые задания, тесты**

Задания из данного раздела включаются в каждое занятие, с целью разнообразить образовательный процесс, снять напряжение от практической деятельности на занятиях, и в тоже время поработать над психическими процессами учащихся.

### **Тема .6. 1 Внимание, память, речь, мышление**

Тема 6.1.1 Диагностика развития внимания, памяти. Практика. Игровой тренинг для развития внимания, памяти. Запоминание 10 слов по А.Р. Лурия. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 6.1.2 Диагностика развития речи, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 6.2.3 Диагностика развития мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 6.2.4 Диагностика развития памяти, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления, памяти. «Классификация». «Обобщение». Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 6.2 Воображение, речь**

Тема.6.2.1 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 6.2...2 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 6.2.3. Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 6.2.4 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

### **Тема 6.3 Тесты. Игры**

Тема 6.3.1 Выявление уровня знаний и навыков. Практика. Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 6.3.2. Выявление уровня знаний и навыков. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Практика Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения.

Тема 6.3.3. Диагностика развития речи, внимания, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, внимания, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям и наблюдениям педагога.

## **Седьмой год обучения**

### **Раздел 1. Введение**

#### **Тема 1.1 Вводное занятие**

Теория. Беседа. Срез знаний. Порядок и содержание работы объединения на год. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Обмен впечатлениями о проведенном лете. Практика. Выполнение заданий. Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

### **Раздел 2. Рисование**

#### **Тема 2.1 Правополушарное рисование**

Тема 2.1.1 «Учимся делать фон для картины. Округлые и вертикальные движения. Утро» Теория. Общение на тему методов и приемов рисования. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.1.2 «Учимся делать фон для картины. Закат». Теория. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.3. «Учимся делать фон для картины. Горизонтальные движения. Вечер» Теория. Объяснение приемов рисования. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.4 «Море волнуется» Теория. Рассматривание картин, объяснение этапов работы, Расположение предметов на всем листе. Анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.5 ««Небо и облака, горы». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.6 «Учимся делать фон для картины. Зима». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.7 «Зимний пейзаж». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.8 «Енотик гуляет в лесу». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы. Теория Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.9 «Правополушарные мотивы». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.10 «Путь домой». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы

Тема 2.1.11 «Мороз и солнце». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы

Тема 2.1.12 «Рисуем дерево» Теория. Общение на тему методов и приемов рисования. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.1.13 «Пальмы. Закат» Теория. Общение на тему методов и приемов рисования. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.1. 14 «Вечер». Теория. Практика Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.15. «Водопад» Теория. Объяснение приемов рисования. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.16 «Дорога вдаль» Теория. Рассматривание картин, объяснение этапов работы, Расположение предметов на всем листе. Анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.17 «Горный пейзаж». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

## **Тема 2.2 Поэтапное рисование**

Тема 2.2.1 «Верный друг». Теория. Общение на тему методов и приемов рисования. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.2.2 «Осень наступила» Теория. Практика Выполнение творческого задания

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.3. «Петух». Рассказ педагога, вопросы к детям. Объяснение приемов рисования. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.4 «Тигр и его семья» Теория. Рассматривание картин, объяснение этапов работы, Расположение предметов на всем листе. Анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.5 «Попугай неразлучники». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.6 «Динозавр». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.7 «Нарядная елка». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.8 «На защите границы» Теория Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.9 «Военная техника» Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.10 «Орел- самая быстрая птица». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы

Тема 2.2.11 «Космос» Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы

Тема 2.2.12 «Праздник 9 мая» Теория. Рассматривание картин, объяснение этапов работы, Расположение предметов на всем листе. Анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

### **Тема 2.3 Сюжетное рисование**

Тема 2.3.1 «Как я провел лето». Теория. Правильная передача в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа). Рассматривание образца. Игровая ситуация. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.3.2 «Петушок с семьей» Теория. Чтение художественной литературы. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Напоминание этапов работы, анализ. Практика. Игровая ситуация. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы и наблюдение.

Тема 2.3.3 «Дятел в лесу» Теория. Чтение художественной литературы. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Напоминание этапов работы, анализ. Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 2.3.4 «Воробей скучает» Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Использование художественного слова, беседа по содержанию занятия. Изображение в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд и на одной горизонтальной линии. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

### **Тема 2.4 Рисование по замыслу.**

Закрепление умений рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка; выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы, развитие мышление, воображение, чувство цвета, воспитание желание высказывать свое впечатление о рисунке.

## **Раздел 3. Аппликация**

### **Тема 3.1 Аппликация в смешанной технике**

Тема 3.1.1 «Бабочки» Техники: составление изображения предметов из отдельных частей: сердечек цветной бумаги, с использованием элементов «торцевания» Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.2 «Кошка с котенком» Техники: составление изображения предметов из отдельных частей с использованием элементов «торцевания» Теория. Беседа, напоминание последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.3 «Праздничная ёлка» Техники: «торцевание», аппликация из полосок цветной бумаги. Теория. Беседа, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.1.4 «Комнатное растение». Техники: составление изображения из бумажных сердечек и полосок бумаги с элементами «торцевания» Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.1.5 «Дерево желаний» Техники: составление изображения предметов из бумажных сердечек, полосок бумаги, из бумаги сложенной «гармошкой». Теория. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.6 «Мышка» Техники: составление изображения предметов из бумажных сердечек, полосок бумаги. Теория. Беседа, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.7 «Праздничная открытка». Техники: составление изображения предметов из бумажных сердечек, полосок бумаги, из бумаги сложенной «гармошкой». Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.8 «Пингвины». Техники: составление изображения из бумажных сердечек и полосок бумаги с элементами «торцевания» Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.1.9 «Ваза с фруктами» Техники: вырезание круга из квадрата, узоров из растительных и геометрических форм для украшения вазы, составление изображения предметов из бумажных сердечек и полосок бумаги. Теория. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

### **Тема 3.2 Плоскостное торцевание**

Тема 3.2.1 «Золотая рыбка». Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.2.2 «Планета Земля». Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.3 «Цветущий сад». Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.2.4 «Национальный костюм». Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

### **Тема 3.3 Сюжетная аппликация**

Тема 3.3.1 «Наша армия родная». Теория. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение, оценка практической работы.

Тема 3.3.2 «Волшебное королевство». Теория. Уточнение последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.3.3 «Праздничная открытка» Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.2.4 «День Победы». Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.3.5 «Кот в сапогах» Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.3.6 «В гостях у бабушки» Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел.4. Учебно-игровые задания, тесты, филфорды**

Задания из данного раздела включаются в каждое занятие, с целью разнообразить образовательный процесс, снять напряжение от практической деятельности на занятиях, и в тоже время поработать над психическими процессами учащихся.

### **Тема .4. 1 Внимание, память, речь, мышление. Филфорды**

Тема 4.1.1 Диагностика развития внимания, памяти. Практика. Игровой тренинг для развития внимания, памяти. Запоминание 10 слов по А.Р. Лурия. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах.

Тема 4.1.2 Диагностика развития речи, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Отгадывание слов в филфордах

Тема 4.2.3 Диагностика развития мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах

Тема 4.2.4 Диагностика развития памяти, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления, памяти. «Классификация». «Обобщение». Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах

#### **Тема 4.2 Воображение, речь**

Тема.4.2.1 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 4.2.2 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах

Тема 4.2.3. Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах

Тема 4.2.4 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах

#### **Тема 4.3 Тесты. Игры**

Тема 4.3.1 Выявление уровня знаний и навыков. Практика. Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 4.3.2. Выявление уровня знаний и навыков. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Практика Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения.

Тема 4.3.3. Диагностика развития речи, внимания, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, внимания, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям и наблюдениям педагога.

### **Раздел 5. Художественно-творческая деятельность**

#### **Тема 5.1 Художественная литература**

Тема 5.1.1 Чтение и пересказ рассказа В. Осеевой «Плохо!». Беседа, вопросы к детям. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.2 Чтение рассказа и пересказ Л. Толстого «Муравей и голубка»

Теория. Беседа, вопросы к детям. Рассматривание книг. Просмотр презентации. Формы контроля: оценка устного опроса. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.3 Чтение рассказа и пересказ Л. Толстого «Косточка». Теория. Беседа, вопросы к детям. Разъяснение педагогом. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.4 Чтение рассказа и пересказ В. Драгунского «Друг детства». Теория. Беседа, вопросы к детям... Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.5 Чтение рассказа и пересказ Н. Носова «На горке» Теория. Чтение. Беседа, вопросы к детям. Просмотр видеофильма. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.6 Чтение и пересказ р. н. с. «Лиса и козел». Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр иллюстраций, слушание музыкальных произведений. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.7 Чтение и пересказ р. н. с. «Зимовье» Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.8 Чтение и пересказ рассказа М. Горького «Воробышко» Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр иллюстраций книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.9 Чтение и пересказ сказки «Как заяц с морозом поспорил» Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.10 Чтение и пересказ былины «Илья Муромец и Соловей разбойник». Н. А. Некрасова. Теория. Беседа. Просмотр мультфильма. Формы контроля: оценка устного

опроса.

Тема 5.1.11 Чтение и пересказ рассказа Б Житкова «На льдине». Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.12 Чтение и пересказ рассказа Б Житкова «Обвал». Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.13 Чтение и пересказ рассказа Л. Толстого «Кот с бубенцом» Теория. Беседа, вопросы к детям. Просмотр картин, книги. Формы контроля: оценка устного опроса.

### **Тема 5.2 Работа в тетради и графические навыки**

Тема 5.2.1 Рисование по клеткам на темы: «Пеликан», «Верблюд», «Индюк», «Лебедь», «Гусь», «Крокодил», «Ракеты». «Человек», «Роботы». «Бытовые приборы». «Автомобили», «Пароходы», «Подъемный кран», «Рыбы».

## **Восьмой год обучения**

### **Раздел 1. Введение**

#### **Тема 1.1 Вводное занятие**

Теория. Беседа. Срез знаний. Порядок и содержание работы объединения на год. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Обмен впечатлениями о проведенном лете. Практика. Выполнение заданий. Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

### **Раздел 2. Рисование**

#### **Тема 2.1 Правополушарное рисование**

Тема 2.1.1. «Летний пейзаж» Теория. Общение на тему методов и приемов рисования. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.1.2. «Дорога домой» Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.3. «Осеннее утро» Теория. Объяснение приемов рисования. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.4. «Шторм» Теория. Рассматривание картин, объяснение этапов работы, Расположение предметов на всем листе. Анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.5. «Водопад». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.6. «Поле тюльпанов». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.7. «Морской пейзаж». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.8. «Космос» Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.9. «Павлин». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.10. «Зимний пейзаж Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы

Тема 2.1.11. «Дорога домой». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы

Тема 2.1.12. «Домик у озера» Теория. Общение на тему методов и приемов рисования. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.

Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.1.13. «Ветки сирени». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.1.14. «Вечером у речки». Теория. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.15. «На прогулке». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.16. «Дельфины» Теория. Рассматривание картин, объяснение этапов работы, Расположение предметов на всем листе. Анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.17. «Лебеди» Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.1.18. «Горы и облака» Теория. Общение на тему методов и приемов рисования. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.1.19. «Праздник Победы» Теория. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

## **Тема 2.2 Рисование акварелью по мокрому листу**

Тема 2.2.1. «Пейзаж в новой технике». Теория. Знакомство с новой техникой рисования. Общение на тему методов и приемов рисования. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Рассматривание образца, объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдения педагогом.

Тема 2.2.2. «Осенний пейзаж» Теория. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.3. «Цветы в вазе». Рассказ педагога, вопросы к детям. Объяснение приемов рисования. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.4. «Лунная дорожка» Теория. Рассматривание картин, объяснение этапов работы, Расположение предметов на всем листе. Анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.5. «Утро». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.6. «Подводное царство». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.7. «Нарядная елка». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.8. «Волшебные бабочки». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.9. «Путешествие в космос». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 2.2.10. «Летняя поляна». Теория. Применение сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа. Объяснение этапов работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

## **Тема 2.3 Нетрадиционные техники рисования**

Тема 2.3.1. «Осенний букет, нарисованный фольгой». Знакомство с новой техникой рисования Теория. Правильная передача в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа). Рассматривание образца. Практика.



Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.3.2. «Зимний пейзаж с помощью набрызга» Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Использование художественного слова, беседа по содержанию занятия. Изображение в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд и на одной горизонтальной линии. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.3.3. «Сиреневое дерево, нарисованное губкой и ватными палочками». Знакомство с новой техникой рисования Теория. Рассматривание образца. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 2.3.4. «Космос». Техника с использованием соли. Знакомство с новой техникой рисования. Теория. Составление сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии. Практика. Выполнение творческого задания.

#### **Тема 2.4 Рисование по замыслу.**

Закрепление умений рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка; выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы, развитие мышление, воображение, чувство цвета, воспитание желание высказывать свое впечатление о рисунке.

### **Раздел 3. Аппликация**

#### **Тема 3.1 Аппликация в смешанной технике**

Тема 3.1.1. «Осень в лесу» Техники: силуэтная аппликация, составление изображения предметов, вырезанных по нарисованному или воображаемому контуру с использованием элементов «торцевания» Теория. Обсуждение последовательности выполнения работы. Художественное слово, загадки. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.2. «Цветок в вазе» Техники: силуэтная аппликация, составление изображения предметов, вырезанных по нарисованному или воображаемому контуру с использованием элементов «торцевания». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.3. «Фикус» Техники: «торцевание», аппликация из полосок цветной бумаги, элементы силуэтной аппликации Теория. Беседа, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.1.4. «Праздничная ёлка». Техники: «торцевание», аппликация из полосок цветной бумаги, элементы силуэтной аппликации. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.1.5. «Ежиная семья». Техники: геометрическая аппликация, а также использование элементов, вырезанных из бумаги сложенной «гармошкой». Теория. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.6. «Праздничная открытка» Техники: составление изображения предметов из бумаги и ткани. Теория. Беседа, рассматривание образца, анализ. Практика. Выполнение творческого задания Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.7. «Витамины для нашего здоровья». Техники: составление изображения предметов изображения предметов из бумаги и ткани. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.1.8. «Новогодние игрушки». Техники: составление изображения из бумажных сердечек и полосок бумаги с элементами «торцевания». Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы, наблюдение.

Тема 3.1.9. «Салют» Техники: вырезание круга из квадрата, узоров из растительных и геометрических форм, а также использование форм, вырезанных из бумаги сложенной «гармошкой». Теория. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: оценка практической работы.

### **Тема 3.2 Коллаж**

Тема 3.2.1. Знакомство с понятием «коллаж», с историей возникновения, с видами и стилями. Практика. «Проба пера». Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение.

Тема 3.2.2. «Осень». Коллаж из цветной бумаги. Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.3 «Пейзаж». Коллаж из глянцевого журналов. Способы подбора рисунка и цветовой гаммы. Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.4. «Вечерняя улица». Коллаж из газетной бумаги. Теория. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

Тема 3.2.5. «Цветы в вазе». Коллаж из кусочков обоев. Способы подбора рисунка и цветовой гаммы. Теория. Обсуждение темы. Объяснение, уточнение педагога по теме. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: выставка.

### **Тема 3.3 Сюжетная аппликация**

Тема 3.3.1. «Улица нашего города». Теория. Обсуждение темы и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания. Формы контроля: наблюдение, оценка практической работы.

Тема 3.3.2. «Боевая техника» Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.3.3. «Зимушка-зима». Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

Тема 3.3.4. «Весеннее настроение» Теория. Просмотр презентации. Обсуждение темы, и последовательности выполнения работы. Практика. Выполнение творческого задания.

Формы контроля: оценка практической работы.

## **Раздел.4. Учебно-игровые задания, тесты, филфорды**

Задания из данного раздела включаются в каждое занятие, с целью разнообразить образовательный процесс, снять напряжение от практической деятельности на занятиях, и в тоже время поработать над психическими процессами учащихся.

### **Тема .4. 1 Внимание, память, речь, мышление. Филфорды**

Тема 4.1.1 Диагностика развития внимания, памяти. Практика. Игровой тренинг для развития внимания, памяти. Запоминание 10 слов по А.Р. Лурия. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах.

Тема 4.1.2 Диагностика развития речи, мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах

Тема 4.2.3 Диагностика развития мышления. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах

Тема 4.2.4 Диагностика развития памяти, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, мышления, памяти. «Классификация». «Обобщение». Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах

### **Тема 4.2 Воображение, речь**

Тема.4.2.1 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 4.2.2 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах

Тема 4.2.3. Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для

развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах

Тема 4.2.4 Диагностика развития воображения, речи. Практика. Игровой тренинг для развития речи, воображения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям. Отгадывание слов в филфордах

### **Тема 4.3 Тесты. Игры**

Тема 4.3.1 Выявление уровня знаний и навыков. Практика. Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Тема 4.3.2. Выявление уровня знаний и навыков. Формы контроля: обработка результатов по инструкциям.

Практика Срез знаний детей. Игровые тренировочные упражнения.

## **Раздел 5. Художественно-творческая деятельность**

### **Тема 5.1 Художественная литература**

Тема 5.1.1. Чтение Кун Н. «Легенды и мифы Древней Греции». «Боги и герои». «Состязания Пана с Аполлоном». Теория. Беседа, вопросы. Разъяснения педагогом. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.2. Чтение Кун Н. «Легенды и мифы Древней Греции». «Одиссей на острове циклопов». «Рождение Зевса», «Зевс свергает Крона». Теория. Беседа, вопросы. Рассматривание книг. Просмотр презентации. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.3. В. Чтение повести Короленко «Слепой музыкант». Теория. Чтение. Беседа, вопросы. Разъяснения педагогом. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.4. В. Чтение повести Короленко «Слепой музыкант». Теория. Чтение. Беседа, вопросы. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.5. Чтение повести Выговского С. «Огонь юного сердца». Теория. Чтение. Беседа, вопросы. Разъяснения педагогом. Формы контроля: оценка устного опроса.

Тема 5.1.6. Чтение повести Выговского С. «Огонь юного сердца». Теория. Чтение. Беседа, вопросы. Разъяснения педагогом. Формы контроля: оценка устного опроса.

### **Тема 5.2 Презентация и фотоколлажи**

Тема 5.2.1. Презентация. Теория. Знакомство с рабочей областью Power Point. Присвоение имени и сохранение презентации. Добавление, изменение порядка и удаление слайдов. Практика. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 5.2.2. Презентация. Теория. Добавление и форматирование текста. Придание презентации нужного внешнего вида. Формы контроля: наблюдение педагогом. Практика. Формы контроля: наблюдение педагогом

Тема 5.2.3. Презентация. Теория. Добавление клипов, рисунков Smart Art и других объектов. Добавление гиперссылок. Проверка орфографии и предварительный просмотр. Ознакомление с подготовкой презентации к отправке Практика. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 5.2.4. Фотоколлаж. Теория. Создание открыток разнообразной тематики. Практика. Формы контроля: наблюдение педагогом

Тема 5.6.5. Фотоколлаж. Теория. Возможность сохранять готовые макеты. Практика. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 5.2.6. Фотоколлаж. Теория. Использование подписей и текста на редактируемых изображениях. Практика. Формы контроля: наблюдение педагогом.

Тема 5.2.7. Фотоколлаж. Теория Формирование рамок и создание уникальных эффектов перехода. Отправка готовых коллажей в социальные сети ВКонтакте и на прочие веб-ресурсы Формы контроля: наблюдение педагогом.

## IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения Предметные результаты

#### Учащиеся будут знать:

- традиционные и нетрадиционные техники рисования;
- все основные цвета, показывать соответствующие цвета на сюжетных картинах;
- порядок выполнения технологического процесса;
- назначение материала для творческой деятельности (бумага, краска, кисти, ножницы, пластилин, клей ПВА).

#### Уметь:

- проводить горизонтальные линии в заданном направлении и в ограниченном пространстве, выполнять ритмичные круговые движения, проводить волнистые линии в горизонтальном и вертикальном направлениях;
- штриховать в одном направлении в ограниченном пространстве;
- рисовать различными материалами, использовать различные техники, составлять сюжет;
- пользоваться ножницами;
- вырезать круг из квадрата, составлять и наклеивать узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, последовательно их наклеивать;
- создавать работы в технике плоскостного торцевания;
- конструировать из бумаги несложные предметы;
- создавать однородные группы предметов по одному признаку (цвету, форме, величине);
- различать правую и левую руку, сторону тела человека;
- определять правую, левую, верхнюю, нижнюю стороны на рисунках;
- поместить и найти предмет по словесному указанию педагога;
- наблюдать за сезонными изменениями в природе, различать и правильно называть состояние погоды;
- слушать текст и отвечать на вопросы педагога;
- рассказывать знакомые произведения, сказки (частично), читать стихи. Иметь представление о труде людей в городе, о транспорте и правилах дорожного движения.

#### Иметь технические навыки:

- правильно пользоваться кистью (набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки).

### Метапредметные результаты

#### Учащиеся начнут

- осваивать универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- работать по предложенному педагогом плану;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- называть свои фамилию, имя, домашний адрес;
- слушать и понимать речь других;
- ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной;

- оформлять свои мысли в устной форме;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности.

### **Личностные результаты**

#### **У учащихся будут сформированы:**

- интерес к знаниям, любознательность;
- навыки продуктивного взаимодействия;
- аккуратность, терпение, настойчивость в познавательной деятельности.

### **Второй год обучения Предметные результаты**

#### **Учащиеся будут знать:**

- правую и левую руку, сторону тела и лица человека;
- правую, левую, верхнюю, нижнюю стороны на таблицах, рисунках, столе, листе бумаги.

#### **Уметь:**

- использовать сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- правильно передать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей;
- выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, величиной изображаемого предмета;
- проводить линии по точкам по данному образцу, петлеобразные линии в разных направлениях, четко обводить трафарет по контуру;
- рисовать карандашом, используя прием поэтапного рисования предметов;
- рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек;
- штриховать в разных направлениях в ограниченном пространстве;
- уверенно пользоваться кистью (набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки);
- лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания и прижимания, использовать в работе стеку;
- уверенно держать ножницы и действовать ими: резать по диагонали;
- вырезать овал из прямоугольника, делать косые срезы, составлять и наклеивать узоры, последовательно их наклеивая;
- создавать работы в технике контурного торцевания;
- создавать аппликацию по представлению и с натуры;
- конструировать из бумаги более сложные предметы;
- употреблять слова, обозначающие изучаемые свойства (цвет, форму, величину и расположение предметов в пространстве) в активной речи;
- наблюдать за сезонными изменениями в природе, различать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинке;
- систематизировать представление о растениях ближайшего окружения, о животных данной местности;
- слушать текст и отвечать на вопросы педагога, используя развернутый ответ;
- рассказывать знакомые произведения, сказки.

#### **Иметь композиционные навыки:**

- располагать изображение в середине листа бумаги

## Метапредметные результаты

Учащиеся будут уметь:

- создавать однородные группы предметов, по двум-трём признакам (цвету, форме, величине);
- классифицировать и систематизировать, устанавливая причинно-следственных связи, выводы и умозаключения.

У учащихся будут сформированы умение действовать по образцу, по инструкции или правилу.

## Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- интерес к научным знаниям, любознательность;
- аккуратность, терпение, настойчивость в познавательной деятельности.

## Третий год обучения Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- содержание картины, ее выразительные средства;
- как передавать образ в рисунке, располагая сюжет на листе бумаги, правильно пользуясь кистью и красками;
- как для передачи образа пользоваться цветом, композицией, выразительностью силуэта.

Уметь:

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров (натюрморт, пейзаж);
- понимать содержание картины, ее выразительные средства;
- передавать образ в рисунке, уметь располагать сюжет на листе бумаги, правильно пользуясь кистью и красками;
- для передачи образа пользоваться цветом, композицией, выразительностью силуэта;
- рисовать карандашом с натуры, использовать прием поэтапного рисования предметов, объектов;
- составлять узоры по мотивам татарской, дымковской росписи;
- передавать образ в лепке, учитывая пропорциональность частей, правильно располагать фигурки, создавая сюжет, пользоваться стекой в работе;
- уметь создавать работы в технике объемного торцевания;
- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм;
- создавать несложные работы из бумаги по типу оригами;
- углублять и систематизировать представление об окружающем мире;
- составлять небольшой рассказ о предмете, картине, по теме предложенной педагогом;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- выразительно читать стихи наизусть.

Иметь технические и композиционные навыки:

- закрашивать рисунок карандашами и красками;
- смешивать краски для получения различных цветов и их оттенков;
- накладывать штрихи карандашом или мазком кистью по форме предмета;
- располагать сюжет на листе бумаги.

## Метапредметные результаты

У учащихся будет сформировано:

- умение определять понятия,
- создавать обобщения;
- устанавливать аналогии;

- классифицировать;
- самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- устанавливая причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

### **Личностные результаты**

#### **У учащихся будет сформирована внутренняя позиция:**

- основные моральные нормы и ориентации;
- этические чувства – стыд, вина, совесть, как регуляторов морального поведения;
- мотивационная сфера, уровень ее конфликтности, отношения к учебно-воспитательному процессу.

### **Четвертый год обучения**

#### **Предметные результаты**

##### **Учащиеся будут знать:**

- значение обобщающих слов;
- как составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм.

##### **Уметь:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров (натюрморт, пейзаж, портрет);
- замечать их отличия, обращать внимание на колорит;
- в рисунке добиваться передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию;
- рисовать карандашом, по представлению и с натуры, использовать прием поэтапного рисования предметов, объектов;
- в декоративном рисовании украшать предметы узорами, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- составлять узоры по мотивам национальной росписи;
- уметь создавать работы в технике плоскостного, контурного, объемного и многослойного торцевания, проявлять самостоятельность при выборе приемов выполнения работы;
- использовать в своей работе прием обрывания бумаги;
- передавать образ в лепке, учитывая пропорциональность частей, передавать выразительность человека, животных в движении, пользоваться стекой в работе;
- создавать работы из бумаги по типу оригами;
- самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание небольших литературных текстов;
- сравнивать, группировать, классифицировать предметы.

##### **Иметь** технические и композиционные навыки:

- пользоваться кистью (легко касаться бумаги, делая точки, действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки);
- накладывать штрихи карандашом или мазком кистью по форме предмета;
- правильно располагать фигурки, создавая сюжет в лепке.

### **Метапредметные результаты**

#### **Учащиеся:**

- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смогут оценивать свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;

- наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность.

### **Личностные результаты**

Учащиеся будут уметь

- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;

### **Пятый год обучения Предметные результаты**

**Учащиеся будут знать:**

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека.

**Уметь:**

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание небольших литературных текстов;

**Иметь** технические и композиционные навыки:

- пользоваться кистью (легко касаться бумаги, делая точки, действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки);
- накладывать штрихи карандашом или мазком кистью по форме предмета;
- правильно располагать фигурки, создавая сюжет в лепке.

### **Метапредметные результаты**

**Учащиеся будут:**

- наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность, оценивая ее, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- уметь презентовать результаты познавательной и творческой деятельности;
- уметь сравнивать, выделять главное, классифицировать, приводить примеры, устанавливать взаимосвязь между явлениями;
- уметь синтезировать как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;
- сравнивать, группировать, классифицировать предметы.

### **Личностные результаты**

**У учащихся будет:**

- сформирована устойчивая мотивация к занятиям;
- развиты мотивационные и коммуникативные навыки;
- развито умение адекватно оценивать результаты деятельности.



## **Шестой год обучения** **Предметные результаты**

### **Учащиеся будут знать:**

- разнообразные приемы вырезывания: по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое;
- комбинации техник (аппликация и рисунок, аппликация и пластилинография);
- различные приёмы работы карандашом. гуашью.

### **Уметь:**

- получать различные оттенки в результате смешения цветов;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- понятия, употребляемые педагогом на предыдущем возрастном этапе.
- соподчинять различные выразительные средства (цвет, форму, технику, композицию) для достижения целостности образа;
- в сюжетных работах передавать движение;
- самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание литературных текстов.

### **Иметь** технические и композиционные навыки:

- располагать предмет на листе в зависимости от характера формы и величины предмета;
- проявление творческой активности и уверенности в себе.

## **Метапредметные результаты**

### **Учащиеся будут уметь**

- сравнивать и сопоставлять;
- выделять общего и различного;
- осуществлять классификации;
- устанавливать аналогии;

У учащихся будет развито наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение.

У учащихся будут развиты высшие психические функции и познавательные процессы: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, произвольного поведения.

## **Личностные результаты**

### **У учащихся будут сформированы:**

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов.
- осознание значения семьи в жизни человека и общества.

## **Седьмой год обучения** **Предметные результаты**

### **Учащиеся будут знать:**

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

### **Уметь:**

- работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками;
- получать различные оттенки в результате смешения цветов;
- передавать воздушную перспективу (ближе – ярче, дальше – бледнее и холоднее);

- работать с цветовым кругом, определять цветовые гармонии; передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- в сюжетных работах передавать движение и перспективу;
- самостоятельно, пересказывать передавать содержание литературных текстов.

**Иметь** технические и композиционные навыки:

- формообразующие движения: нанесение точек, различных по форме и характеру; проведение прямых, волнистых, изогнутых, спиралеобразных, замкнутых и смешанных линий в различных комбинациях и композициях;
- оригинальность в выборе сюжета;
- проявление творческой активности и уверенности в себе.

### **Метапредметные результаты**

**Учащиеся будут уметь:**

- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- самостоятельный выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме.

**У учащихся будет развито:**

- наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение, мелкая моторика и координация движения рук, умение ориентироваться в пространстве и во времени.

**У учащихся будут развиты:**

- высшие психические функции и познавательные процессы: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, произвольного поведения, наблюдательности, сообразительности, фантазии.

### **Личностные результаты**

**У учащихся будет сформирован:**

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

**У учащихся будут сформированы:**

- ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества.

### **Восьмой год обучения**

#### **Предметные результаты**

**Учащиеся будут знать:**

- особенности работы составления коллажей и фотоколлажей, презентаций;
- различные приёмы в нетрадиционных техниках рисования.

**Уметь:**

- работать в технике коллаж в аппликации, фотоколлаж;
- работать в техниках: примакивание, рисование по сырой бумаге;
- создавать презентации на заданную тему;
- в сюжетных работах передавать движение и перспективу;
- самостоятельно пересказывать, передавать содержание литературных текстов.

**Иметь** технические и композиционные навыки:

- оригинальность в выборе сюжета;
- проявление творческой активности и уверенности в себе;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место.

## **Метапредметные результаты**

### **Учащиеся будут уметь:**

- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- самостоятельный выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

### **У учащихся будет развито:**

- наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение, мелкая моторика и координация движения рук, умение ориентироваться в пространстве и во времени.

### **У учащихся будет развиты:**

- высшие психические функции и познавательные процессы: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, произвольного поведения, наблюдательности, сообразительности, фантазии.

## **Личностные результаты**

### **У учащихся будет сформирован:**

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

### **У учащихся будет сформированы:**

- ценности здорового и безопасного образа жизни;
- ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.

## V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данная программа предусматривает проведение занятий на дому учащихся.

На занятиях используются разнообразные **методы и приемы**.

Наиболее эффективные методы и приемы:

- Сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность.
- Проблемные вопросы, использование заданий типа «докажи», «объясни», «как ты узнал?» и др.
- Разнообразные речевые дидактические игры для знакомства с культурно-речевыми эталонами, активизации словаря, воспитания чувства уверенности в своих силах.

**Методы повышения познавательной активности** (проф. Н. Н. Поддьяков, А. Н.

*Клюева*):

- Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).
- Сравнение.
- Метод моделирования и конструирования.
- Метод вопросов.
- Метод повторения.
- Решение логических задач.
- Экспериментирование и опыты.

**Методы повышения эмоциональной активности** (проф. С. А. Смирнов):

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты.
- Элементы творчества и новизны.

**Методы обучения и развития творчества** (проф. Н. Поддьяков):

- Эмоциональная насыщенность окружения.
- Мотивирование детской деятельности.
- Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование).
- Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее и будущее).
- Игровые приемы.
- Юмор и шутка.
- Экспериментирование.
- Проблемные ситуации и задачи.
- Предположения (гипотезы).

**Дидактические игры:**

«Логический поезд», «Домик для фигурок», «Магазин ковров», «Головоломки», «Кто что делает», «Найди противоположное», «Составь фигуру» (Монгольская игра), «Разложи по порядку», «Вспомни слово», «Сложи коврик», игра «Один - много» (речевое домино) и многие другие, «Ушки на макушке», «Глаза – зеркало души», «Накорми животных», «Чей хвост?», «Что сначала, что потом?», «Под замком», «Ассоциации», «Дорисуй, у кого, что не хватает», «Кто убежал?», «Четвёртый лишний», «Лото», «Транспорт», «Кто скорее?», «Классификация», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Пазлы», «Магический квадрат» и др.; настольно-печатные игры: «Веселый счет», «Лото», «Учись, играя», «Кто первый?», «Домино» и т.д.

**Материал для работы над внеречевыми процессами**

1. Игры и игрушки для развития мелкой моторики («Пальчиковые шаги», «Шнуровка», «Мозаика», «Бусы» и другие)

2. Набор пальчиковых игр (сборники, книги)

3. Игры и игрушки для развития внимания, памяти, мышления, сенсорики (пирамидки, матрёшки, вкладыши, разрезные картинки, «Форма и цвет», «Почтовый ящик»).

#### **Материал для работы над словарем**

1. Демонстрационные игрушки (мягкие, пластмассовые, набор кукольной посуды...)
2. Демонстрационные (предметные и сюжетные) картинки по лексическим темам, (времена года, овощи, фрукты...).
3. Игры для закрепления обобщающих понятий («Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Подбери картинку»).
4. Игры для названия частей целого предмета («Целое и часть»).
5. Материал для закрепления антонимов (существительные, прилагательные, наречия, глаголы).
6. Материал для понимания многозначности существительных.
7. Материал для закрепления навыков словообразования («Вкусный сок», «Апельсин – апельсинчик»).

8. Пособие «Формирование лексики»

9. Опорные картинки: «Части растений», «Что нужно растениям».

#### **Материал для работы над лексико- грамматическим строем речи**

1. Материал для усвоения категории числа («Один - много»)
2. Материал для усвоения категории рода («Какая? Какой? Какое?»).
3. Материал для усвоения предложно-падежных конструкций.
4. Картинки-схемы предлогов.
5. Материал для согласования числительных с существительными («Сосчитай»)
6. Карточки картинки с заданиями:
  - подбор слов антонимов и синонимов;
  - образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

#### **Материал для формирования связной речи**

1. Детская литература.
2. Стихи, сказки, загадки, пословицы.
3. Сюжетные картинки (пособия: «Как много интересного вокруг», «Круглый год», «Лето», «Весна», «Зима», «Осень», «Детский сад», «Профессии», «Мир животных».. ).
4. Серии сюжетных картин.
5. Опорные картинки для составления сюжетных рассказов.
6. Сюжетные картинки с проблемным сюжетом.

Дидактические игры: «Логический поезд», «Домик для фигурок», «Магазин ковров», «Головоломки», «Кто что делает», «Найди противоположное», «Составь фигуру» (Монгольская игра), «Разложи по порядку», «Вспомни слово», «Сложи коврик», игра «Один - много» (речевое домино) и многие другие; «Ушки на макушке», «Глаза – зеркало души», «Накорми животных», «Чей хвост?», «Что сначала, что потом?», «Под замком», «Ассоциации», «Дорисуй, у кого, что не хватает», «Кто убежал?», «Четвёртый лишний», «Лото», «Транспорт», «Кто скорее?», «Классификация», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Пазлы», «Магический квадрат» и другие; настольно-печатные игры: «Веселый счет», «Лото», «Учись, играя», «Кто первый?», «Домино» и другие.

**Список материалов и оборудования, необходимого для практических занятий с детьми:**

- бумага, основа для композиций;
- листы белой и тонированной бумаги А 4, А 3;
- альбомы для художественного творчества;
- белый и цветной картон;
- клей ПВА, кисточка;
- салфетки бумажные (белые и цветные);
- художественные материалы, инструменты;
- кисти разных размеров;
- краски акварельные;

- краски гуашевые;
- пастель;
- простой и цветные карандаши 24 цвета;
- ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий);
- стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки диски;
- губки разных размеров;
- штампики;
- салфетки бумажные и матерчатые;
- пластилин, глина, тесто (на усмотрение педагога, исходя из особенностей ребенка),
- доска,
- набор цветной бумаги, наборы цветного картина,
- фоторамки.

**Мультимедийные средства обучения:**

- Подарок первокласснику мультимедийная игра «От Кирилла и Мефодия» по разделам: «Окружающий мир», «Уроки Кирилла и Мефодия по математике, обучению грамоте и развитию речи», «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»;
- Обучающий сериал «Школа раннего развития»;
- Большая энциклопедия развивающих игр: «Речь, мышление, память, логика»;
- Информатика для дошкольников «Мир информатики»;
- Презентации по разделам обучения детей.

Классификация компьютерных игр, файлов, презентаций:

- творческие презентации;
- ознакомление с литературой;
- развитие речи;
- общие сведения об окружающем мире;
- развитие познавательных процессов;
- универсальные (физкультминутки, музыкальные игры, пальчиковые игры, и т.д.).

## V. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерием оценки результативности реализации дополнительной образовательной программы является выявление уровня знаний и навыков детей в начале, в середине, в конце учебного года. Вводная аттестация осуществляется в начале первого года обучения в виде собеседования. полугодовая аттестация осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях. Годовой контроль проводится по результатам прохождения 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 годов обучения в виде собеседований, практических работ.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний, низкий.

Используются следующие методы отслеживания результативности.

### Предметные результаты:

- творческая работа
- выставка
- конкурс
- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ результатов: выполнения учащимися творческих заданий, участия учащихся в мероприятиях, активности учащихся на занятиях.

### Технология определения обученности учащегося по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>I. Теоретическая подготовка учащихся.</b> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	1-3 балла– учащийся не овладел знаниями, предусмотренных программой и не знает терминологии; 4-6 балла– учащийся овладел меньше чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой и избегает употреблять специальные термины;
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	7-9– учащийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой и применяет специальную терминологию;
<b>II. Практическая подготовка учащихся</b> 2.1. Практические и умения, и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	1-3 балла– обучающийся не овладел умениями и навыками предусмотренных программой, не умеет работать с оборудованием и не в состоянии выполнить задания педагога; 4-6 балла– обучающийся овладел меньше чем 1/2 объема умениями и навыками, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и в состоянии выполнить лишь простейшие
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствия затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	практические задания педагога; 7-9–обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества; <b>1-3 балла – низкий уровень</b> <b>4-6 балла – средний уровень</b> <b>7-9 балла – высокий уровень</b>
------------------------	---	---

#### Метапредметные результаты:

- наблюдение
- анализ результатов
- анкетирование
- опрос
- активность учащихся на занятиях
- решение кроссвордов
- творческие работы

Для оценки развития Универсальных учебных действий (УУД) познавательного уровня, коммуникативного, регулятивного в зависимости от возраста учащихся применяется следующий диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий:

«Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка», авторы: Н. Я. Семаго, М. М. Семаго;

- Таблицы Шульте;
- Метод корректурных проблема;
- Методика «Запоминание двух групп слов и фраз», автор А. Р. Лурия;
- «Простые аналогии»;
- Методика «Исключение предметов», автор С. Я. Рубинштейн;
- Цветные матрицы Д. Равена;
- Нелепицы. Разрезные картинки. Понимание смысла сюжетных картинок.
- Методика «Запоминание 10 слов» (по А. Р. Лурия)
- Диагностическая методика «Узнавание перечеркнутых изображений»
- Диагностическая методика «Узнавание недорисованных изображений»
- «Тестовая беседа», автор С.А. Банков.

#### Личностные результаты:

- анализ результатов
- анкетирование
- опрос
- активность учащихся на занятиях
- решение кроссвордов
- творческие работы
- диагностическое рисование.
- наблюдение

1. Исследование самооценки учащихся. Методика «Лесенка».
2. Оценка мотивационной сферы учащихся, уровень его конфликтности, отношение к учебно-воспитательному процессу. Методика «Незаконченные предложения».
3. Оценка мотивационных предпочтений. Методика «Волшебная палочка».
4. Оценка духовно-нравственных и патриотических качеств.
5. Оценка аккуратности и дисциплинированности.
6. Оценка эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру.



## VII. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

При реализации данной программы творческий союз педагога и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, могут наполнить жизнь детей интересными делами.

В течение учебного периода с родителями проводится индивидуальная работа, направленная на обсуждение и решение некоторых педагогических и психологических проблем ребенка, которые иногда возникают в процессе обучения. Также проводится работа по обсуждению тонкостей технологии, обмен идеями.

Ключ к сотрудничеству педагога с родителями - в их взаимопонимании: педагог приобретает в лице родителей добрых и надежных помощников, а родители обогащаются педагогическими идеями, методами и подходами к воспитанию своих детей.

Предусматриваются следующие варианты взаимодействия:

- предоставление возможности в начале учебного года познакомиться с программными материалами и условиями работы, деятельностью педагога;
- совместная творческая деятельность детей и родителей;
- консультации;
- создание для родителей различных буклетов, памяток по вопросам воспитания детей.

**VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.  
(ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ)  
Для педагога**

1. Конвенция о правах ребенка. – М.: КНОРУС, 2010. -32с.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» - М.: ТЦ Сфера, 2009. -96с. (Правовая библиотека).
3. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: Лист, 2010.
4. Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М.: Сфера, 2001.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком так? – М.: АСТ.
6. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.А. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002, 80 с.
7. Грек В.А. Рисую штрихом. Мн.: Скарына, 1992, 39 с., ил.
8. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. - СПб: Детство-Пресс, 2001, 244 с.
9. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб: Детство - ПРЕСС, 2002, 128 с.
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2013, 96 с., ил.
11. Стол М. Н. Ребенок играет. Санкт-Петербург, 2014.
12. Спицына Е.И. Умные пальчики. М.: Лист, 2013.
13. Скворцова В.О. Интеллект + креатив в развитии творческих способностей. Ростов на Дону, 2009.
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия холдинг, 2004, 96 с., ил.
  - <http://www.mon.gov.ru> официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
  - <http://www.edu.ru/> «Российское образование» Федеральный портал. Каталог образовательных интернет-ресурсов: Российское образование. Законодательство. Нормативные документы и стандарты. Образовательные учреждения. Каталог сайтов (можно выбрать: предмет, аудитория, уровень образования, тип ресурса) и электронных библиотек. Учебно-методическая библиотека.
  - <http://www.school.edu.ru> Российский образовательный портал
  - <http://www.ict.edu.ru> Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
  - <http://www.fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
  - <http://www.opennet.edu.ru> Российский портал открытого образования
  - <http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

**Методические наработки, конспекты занятий, педагогические библиотеки**

- <http://pedlib.ru/> Педагогическая библиотека.
- <http://ldv.metodcenter.edusite.ru> Лаборатория дошкольного образования.
- <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25> Журнал «Обруч».
- <http://www.logoped.ru> Логопед.
- <http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm> Консультации для педагогов.
- <http://doshvozrast.ru/index.htm> Воспитание детей дошкольного возраста.
- <http://www.danilova.ru/storage/present.htm> Раннее развитие.

### **Для подготовки непосредственно-образовательной деятельности**

- <http://playroom.com.ru/> Игровая комната Материалы для организации детского досуга. Сборник развивающих игр: кроссворды, загадки, скороговорки, перевертыши, считалки, логические задачи и пр. Коллекция текстов детских песен из фильмов и мультфильмов <http://www.solnet.ee/> ДЕТСКИЙ ПОРТАЛ «СОЛНЫШКО» Здесь много интересной и полезной информации и для малышей, и для их родителей, и для педагогов.
- <http://www.i-gnom.ru> сайт Интернет - Гномик! На сайте вы сможете найти информацию о познавательном развитии детей.
- <http://ltnb.ru/> Волшебная академия. Детский учебно-развлекательный портал (сценарии праздников, раскраски, флеш-игры).

### **Для учащихся**

1. Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2010.
2. Вырезалки из бумаги, учебное издательство М.: «Мозайка-синтез», 2010.
3. Земцова М. Аппликация из бумаги. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008.
4. Козлова С.А. Я хочу в школу. – М.: Вентана-Граф, 2008.
5. Науменко Т.М. Умный Ивашка, Жар – птица и Золотое зерно: Русские народные сказки. М.: Детская литература, 2004.
6. Салмина М.Е. Учимся рисовать клетки, точки и штрихи. – М.: Вентана-Граф, 2014.
7. Салагаева Л.М. Декоративные тарелки Изд. «Детство», 2009.
8. Фейт И. Узоры из бумаги. Арт-Родник, 2008.
9. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. М.: Эксмо, 2006.  
<http://allforchildren.ru/> Все для детей (раскраски, песни, стихи, наглядный материал).

## **IX. ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. Календарный учебный график на каждый год обучения
2. Методические материалы
3. Маршрутные листы учащихся